

Утверждено  
VII (Девятого созыва) Пленумом Правления  
Союза кинематографистов  
Российской Федерации  
22 мая 2015 г.  
Постановление № 3

---

Н.С. Михалков

## ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке приема, регистрации, учета и прекращения членства  
в Союзе кинематографистов Российской Федерации

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Уставом Союза кинематографистов России и определяет порядок приёма, регистрации, учета и прекращения членства в Союзе, а также порядок образования и работы Приемной комиссии.

1.2. Членами Союза кинематографистов России могут быть достигшие восемнадцатилетнего возраста граждане Российской Федерации, внесшие вклад в развитие российской кинематографии – кинематографисты творческих и других кинематографических профессий, работающие в аудиовизуальной сфере, обладающие авторскими и смежными правами, авторскими свидетельствами и публикациями по кинотехнике, методам и средствам кинематографии, а также другие творческие работники и деятели аудиовизуальной сферы, занимающиеся киноредактурой, киноведением, кинокритикой, кинематографическим образованием, киноархивной деятельностью, продюсерством, кинотехникой, организацией кинопроизводства, кинопроката и кинопоказа и развитием кинематографической отрасли, признающие Устав Союза кинематографистов России.

1.3. Членами Союза кинематографистов России могут быть также иностранные граждане и лица без гражданства, внесшие значительный творческий вклад в развитие российской кинематографии и признающие Устав Союза кинематографистов России.

### 2. Прием в члены Союза кинематографистов РФ

2.1. Прием в члены Союза кинематографистов России осуществляется

Приемной комиссией. Решение Приемной комиссии о приеме в члены Союза кинематографистов России вступает в силу после его утверждения Секретариатом Союза.

2.2. Организации (отделения) Союза кинематографистов России, являющиеся юридическими лицами и объединяющие не менее 100 (Ста) членов Союза кинематографистов России, имеют право осуществлять прием граждан Российской Федерации в члены Союза кинематографистов России самостоятельно. Решение о приеме в данном случае принимает Правление соответствующего отделения Союза кинематографистов России и вступает в силу после его утверждения Секретариатом Союза.

2.3. В исключительных или спорных случаях решение о приеме в члены Союза кинематографистов России принимается Съездом.

2.4. Прием в члены Союза кинематографистов России осуществляется в индивидуальном порядке после подачи в Приемную комиссию личного заявления о вступлении с приложением документов, подтверждающих соответствие кандидата критериям, предъявляемым к члену Союза.

2.5. Приоритет при приеме в Союз кинематографистов России отдается активно работающим кинематографистам творческих профессий, а также молодым кинематографистам, проявившим свой талант в дебютных работах и отмеченным призами и наградами значимых международных кинофестивалей и кинопремий. Организаторы кинопроизводства, сотрудники технических, административно-управленческих и вспомогательных служб кинопроцесса, научные работники, педагоги, журналисты, юристы, менеджеры могут быть приняты в члены Союза только при наличии многолетнего (не менее 10-ти лет) и значительного вклада в развитие российской кинематографии, оцениваемого Приемной комиссией по представленным документам.

2.6. Для рассмотрения Приемной комиссией вопроса о приеме в члены Союза кинематографистов России к заявлению установленного образца о вступлении в обязательном порядке должны быть приложены:

- автобиография с указанием личного вклада кандидата в развитие российской кинематографии;
- творческая карта, содержащая подробный перечень работ в сфере кинематографии;
- рекомендации двух членов Союза со стажем не менее трех лет;
- личный листок по учету кадров;
- копия паспорта;
- копии дипломов об образовании;
- копия трудовой книжки или иные документы, подтверждающие стаж творческой работы в сфере кинематографии (если имеется);
- копии документов, подтверждающих получение званий и государственных наград (если имеются);
- копии дипломов о присуждении ученых степеней и званий (если имеется);

- фотографии (одна размером 4х6 для личного листка по учету кадров и три размером 3х4 для членского билета);
- образцы творчества кандидата: киносценарии, кинофильмы или их фрагменты, эскизы декораций и костюмов, книги и публикации в кинематографических изданиях, научные и научно-исследовательские работы по проблемам кинематографии, учебные курсы по кинематографическим специальностям и др. (в зависимости от профессии);
- рекомендация региональной организации (отделения) Союза кинематографистов России, утвержденная Правлением региональной организации (отделения) с приложением протокола заседания Правления, листом регистрации его участников и бюллетенями для голосования;
- иные документы, подтверждающие соответствие кандидата критериям, предъявляемым к члену Союза кинематографистов России.

2.7. Воздерживаются от рекомендаций для вступления в члены Союза кинематографистов России:

- Первый заместитель Председателя Союза;
- Заместители председателя Союза;
- Секретарь по организационным вопросам Союза;
- Председатель и члены Приемной комиссии.

2.8. Бланки документов и консультации по их заполнению можно получить у ответственного секретаря Приемной комиссии, а также на официальном сайте Союза кинематографистов России.

2.9. Заявление о вступлении в члены Союза кинематографистов России должно быть рассмотрено в срок не более двух месяцев с момента его получения Приемной комиссией при условии предоставления кандидатом всех необходимых документов.

2.10. В случае предоставления неполного комплекта документов Приемная комиссия извещает об этом кандидата в срок не более семи дней с даты подачи документов, и срок рассмотрения заявления в этом случае исчисляется с даты предоставления последнего из необходимых документов.

2.11. Вопрос о приеме в члены в члены Союза кинематографистов России рассматривается, как правило, без личного присутствия кандидата. В исключительных случаях Приемная комиссия вправе пригласить кандидата на заседание и рассмотреть вопрос в его присутствии.

2.12. Приемная комиссия может обратиться в профессиональную Гильдию с запросом на предоставление творческой характеристики кандидата или уточнение отдельных вопросов по представленным документам.

2.13. Принятым в Союз кинематографистов России считается кандидат, за прием которого проголосовало больше половины членов Приемной комиссии, участвующих в голосовании.

2.14. Права и обязанности у члена Союза кинематографистов России

возникают с момента утверждения Секретариатом Союза решения Приемной комиссии о приеме в члены Союза или решения о приеме в члены Союза кинематографистов России региональной организации (отделения) Союза кинематографистов России, являющиеся юридическими лицами и объединяющие не менее 100 (Ста) членов Союза кинематографистов России.

2.15. Члены Союза кинематографистов России состоят в организациях (отделениях) по месту постоянного или преимущественного проживания и входят в одну из профессиональных Гильдий Союза.

2.16. В случае отказа в приеме в члены Союза кинематографистов России повторное рассмотрение вопроса Приемной комиссией может иметь место не ранее, чем через один год с момента принятия ей решения об отказе. Предоставленные документы не возвращаются кандидату, а сохраняются в архиве Приемной комиссии.

### 3. Членский билет Союза кинематографистов России

3.1. Новому члену Союза кинематографистов России выдается членский билет единого образца, утвержденный Правлением Союза, при наличии платежного документа, подтверждающего уплату вступительного взноса.

3.2. Выдача билета новым членам Союза кинематографистов России как правило производится в торжественной обстановке на заседании Секретариата, Правления или иных официальных заседаниях и мероприятиях Союза. Членские билеты, подготовленные к выдаче новым членам Союза, хранятся в отделе кадров и учета членов Союза и могут выдаваться сотрудниками отдела, а также Председателем Приемной комиссии или его Секретарем.

3.3. Членский билет выдается на неограниченный срок, является подтверждением членства в Союзе кинематографистов России и используется для идентификации члена Союза, для прохода на мероприятия и в помещения Союза и подтверждения его прав как члена Союза.

3.4. В случае утраты членского билета члену Союза кинематографистов России по его письменному заявлению выдается его дубликат.

3.5. В случае прекращения членства в Союзе кинематографистов России членский билет подлежит возврату по адресу: Москва, ул. Васильевская, 13, отдел кадров и учета членов Союза.

### 4. Приемная комиссия Союза кинематографистов России

4.1. Приемная комиссия Союза кинематографистов России создается решением Правления из числа членов Союза, представителей всех творческих профессий, в своей работе руководствуется Уставом Союза и настоящим Положением.

4.2. Правление Союза кинематографистов России определяет количественный и персональный состав Приемной комиссии, назначает Председателя, который руководит её работой.

4.3. К компетенции Приемной комиссии Союза кинематографистов России относится:

- прием заявлений о вступлении в члены Союза кинематографистов России и прилагаемых к ним документов;
- проверка поступивших заявлений о вступлении и прилагаемых к ним документов на полноту и соответствие требованиям по их оформлению;
- формирование личных дел кандидатов из принятых к рассмотрению заявлений о вступлении и прилагаемых к ним документов;
- рассмотрение вопросов о приеме в члены Союза кинематографистов России по существу на основании приложенных документов и видеоматериалов (фильмы, фрагменты, эскизы и пр.);
- передача приложенных материалов личного творчества кандидата членам Приемной комиссии и в профессиональные Гильдии Союза для подробной экспертизы и оценки;
- принятие решения о приеме, либо отказе от приема в члены Союза кинематографистов России в соответствии с критериями, предъявляемыми к члену Союза кинематографистов России;
- направление документов для утверждения на Правление Союза кинематографистов России;
- извещение кандидатов о принятых решениях по вопросам приема в члены Союза кинематографистов России;
- передача в отдел кадров и учета членов Союза личных дел и творческих карточек новых членов кинематографистов России;
- ведение переписки с кандидатами и другими лицами по вопросам приема в члены Союза кинематографистов России.

4.4. Заявления о вступлении в Союз кинематографистов России и прочие документы, поступающие в Приемную комиссию, регистрируются в журнале установленной формы.

4.5. Решения на заседаниях Приемной комиссии принимаются простым большинством голосов от общего количества ее членов, присутствующих на заседании. Голосование открытое.

4.6. Работа Приемной комиссии оформляется протоколом, который подписывается Председателем и ответственным секретарем, который является штатным сотрудником аппарата Союза кинематографистов России и отвечает за ведение документооборота Приемной комиссии.

4.7. Члены Приемной комиссии работают на общественных началах, выплата вознаграждения не предусмотрена. Секретарь Приемной комиссии является штатным сотрудником аппарата Союза кинематографистов России.

## 5. Единая система регистрации и учета членов Союза кинематографистов России

5.1. Союз кинематографистов России ведет единый реестр своих членов.

Внесение в единый реестр информации о новых членах и их регистрацию (присвоение регистрационного номера личного дела и номера членского билета) осуществляет Секретарь Приемной комиссии.

5.1. Ведение и хранение личных дел и творческих карточек членов Союза кинематографистов России с момента их приема обеспечивает штатное подразделение аппарата Союза – отдел кадров и учета членов Союза кинематографистов России. Оно же ведет единый реестр – учет членов Союза кинематографистов России в электронной форме, который заполняется на основании данных личных дел членов Союза.

5.2. По письменному запросу члена Союза кинематографистов России отдел кадров и учета членов Союза может подготовить справку из реестра членов Союза, которая является подтверждением членства в Союзе на определенную дату.

5.3. По письменному запросу справка из реестра может быть предоставлена в соответствии с законодательством Российской Федерации в правоохранительные и иные органы.

## 6. Прекращение членства в Союзе кинематографистов России

6.1. Членство в Союзе кинематографистов России может быть прекращено по одному из следующих оснований:

- письменное заявление члена Союза кинематографистов России о добровольном выходе;
- смерть члена Союза кинематографистов России;
- признание члена Союза кинематографистов России умершим или безвестно отсутствующим (на основании соответствующих документов);
- исключение из членов Союза кинематографистов России.

6.2. Добровольный выход из членов Союза кинематографистов России осуществляется на основании заявления, поданного в Секретариат. Права и обязанности члена Союза прекращаются с момента подачи такого заявления в Секретариат.

6.3. Член Союза кинематографистов России может быть исключен из Союза:

- за нарушение требований Устава Союза;
- в случае неуплаты членских взносов более двух лет.

6.4. Решение об исключении из членов Союза кинематографистов России принимается Правлением Союза большинством в 2/3 голосов, присутствующих на заседании, при наличии кворума. Форма голосования определяется Правлением.

6.5. Ходатайство об исключении из членов Союза кинематографистов России может быть направлено в Секретариат для внесения на рассмотрение Правлением Союза:

- Комиссией по этике Союза кинематографистов России;
- Правлением региональной организации, отделения или руководителем представительства.

6.6. Секретариат собственным решением также имеет право вносить на Правление Союза предложения об исключении из членов Союза кинематографистов России.

6.7. Решение Правления об исключении из членов Союза кинематографистов России может быть обжаловано на Съезде. Решение об исключении из членов Союза может быть также обжаловано в судебном порядке.

6.8. При выходе из членов Союза кинематографистов России, равно как и при исключении из членов Союза кинематографистов России, уплаченные вступительный, членские и иные взносы и пожертвования, возврату не подлежат.

## 7. Заключительные положения

7.1. Настоящее положение вступает в силу с даты его утверждения Правлением Союза кинематографистов России.