

## **К ЮБИЛЕЮ СЕРГЕЯ ОВЧАРОВА**

ретроспектива фильмов режиссера  
6-27 мая 2015г., Дом Кино

6 МАЯ (среда), в 11 час. 50 мин., Белый зал

**"ЛЕВША"** (СССР, 88 мин., 1986 г.).

Когда англичане, желая удивить императора Александра Павловича, подарили заводную чудо-блоху, они и не ведали, в руки какого умельца она попадет на русской земле. По произведению Н.Лескова.

12 МАЯ (вторник), в 11 час. 50 мин., Белый зал

**"БАРАБАНИАДА"** (Россия, Франция, 93 мин., 1993 г.).

Барабан «Страдивари», унаследованный барабанщиком похоронного Оркестра, сопровождает его и в хорошие и в плохие времена, когда тот становится безработным и бесцельно странствует по Советскому Союзу. Выпив с музыкантами, барабанщик соглашается играть на похоронах и подключается к оркестру. Труп оживает и герой попадает в иной мир, где властвуют предметы. Барабан Страдивари направляет и оберегает его жизнь.

13 МАЯ (среда), в 11 час. 50 мин., Белый зал

**"ОНО"** (СССР, 124 мин., 1989 г.).

В основе сюжета — история уездного города Глупова от начала века до возможного будущего... По произведениям М.Слтыкова-Щедрина.

20 МАЯ (среда), в 11 час. 50 мин., Белый зал

**"СКАЗ ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЬЦА"** (Россия, 102 мин., 2001 г.).

Царь-самодур дает совершенно невыполнимые задания стрельцу Федоту, чтобы тот ушел и не вернулся. Но голубица Маруся, полюбившая Федота, помогает своему суженому, и стрелец каждый раз утирает царю нос (в переносном смысле), преодолевая любые препятствия и возвращаясь на коне (в переносном смысле), а в конце концов раздобыв даже «то-чего-не-может-быть» (в буквальном смысле). По сценарию Л.Филатова.

27 мая (среда), в 11 час. 50 мин., Белый зал

**"САД"** (Россия, 96 мин., 2008 г.).

Новая версия «Вишневого сада» А.П.Чехова. Имение помещицы Любови Андреевны Раневской. Весна, цветут вишневые деревья. Но прекрасный сад скоро должен быть вырублен, а имение продано за долги. Чтобы расстаться с поместьем навсегда, барыня и ее дочь Аня приезжают из Парижа, и здесь встречаются все поколения обитателей дворянского гнезда. Герои фильма принадлежат трем разным эпохам: одни живут вчерашним днем и поглощены воспоминаниями о давно прошедших временах, другие заняты сиюминутными делами и стремятся извлечь прибыль даже из воздуха, а третьи обращают свои взоры далеко вперед, не видя, что творится у них под носом.

**ВХОД НА ВСЕ ПРОСМОТРЫ ПО ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫМ БИЛЕТАМ!**