

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

КАЛЕНДАРНЫЙ

ПЛАН

МЕРОПРИЯТИЙ ОРГАНИЗАЦИИ

АПРЕЛЬ 2016

**Запись на прием к Председателю
Правления СПБО ООО «СК РФ»**

Сергею Олеговичу Снежкину

**по телефону
314 – 80 – 35**

По вопросам уплаты

взносов обращаться к специалисту

Анне Григорьевне Татаринцевой

по телефону 314-75-98

ВНИМАНИЕ!

**Союз Кинематографистов России
производит замену членских билетов.**

Для замены билета необходимо принести 2 фотографии (формат 3x4 см, на матовой основе, можно цветные). Каждая фотография должна быть подписана с обратной стороны – фамилия, имя, отчество полностью!

Фотографии необходимо принести Татаринцевой Анне Григорьевне или сдать на пост охраны Дома Кино.



ВНИМАНИЕ!

**40-я поликлиника производит перерегистрацию
пользующихся ее услугами членов Союза.**

Для прохождения перерегистрации необходимо подойти в поликлинику и заключить новый договор.

При себе обязательно должны быть **паспорт и членский билет.**

4 апреля, понедельник

Белый зал

ГОД КИНО РОССИИ. «ШЕСТОЕ ЧУВСТВО КИНЕМАТОГРАФА».

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

автора, режиссера, разработчика современной университетской программы по обучению комплексным мультимедийным технологиям, члена СК РФ

Людмила Леонидовны Никитиной

Людмила Никитина в 1980 г. окончила с отличием ВГИК (мастерская А. Згуриди) и приступила к работе на киностудии «Леннаучфильм», где ею были сняты фильмы: «Иван Павлов», «Спорт сильных и смелых», «Осторожно водород», «Письма с фронта», «Андрей Рублев», «Воззрение на Святую Троицу», «Военно-морская академия», «Шестое чувство Людвиг Фаддеева» и другие. Многие из работ отмечены наградами и призами на кинофестивалях: МКФ в Карловых Варах, МКФ «Радонеж» (Москва), МКФ «Крест св. Андрея Первозванного» (Грузия), МКФ «Слава России» (Москва) и др. В 1989 г. организовала студию «Наследие». Работала на 5 канале Лен. ТВ, на ВГТРК «Культура». С 2004 года преподает в Санкт-Петербургском государственном университете.

В рамках вечера пройдет премьера фильма

«Радуйся в двух мирах» (52 мин.)

о Патриархе Московском и всея Руси Алексии II.

Вечер ведут Заслуженный работник культуры РФ, редактор киностудии «Леннаучфильм» Лариса Павловна Кухалева и ведущий специалист «Госфильмофонда» Юрий Викторович Серов.

Начало в 18 час. 30 мин.

5 апреля, вторник

Белый зал

КИНОЛЕКТОРИЙ

«ПОРЯДОК ЧУВСТВ. ВТОРОЙ СЕЗОН»

Восьмая лекция Абонемент "Порядок чувств. Второй сезон" посвящена режиссеру Алену Рене и его фильму «В прошлом году в Мариенбаде».

Лектор – Смирнова (Майзель) Виктория Сергеевна, киновед, кинокритик, доцент СПбГИКиТ, Кандидат искусствоведения, автор статей в издательствах «Искусство кино», «Сеанс», «Театральный Петербург».

«В ПРОШЛОМ ГОДУ В МАРИЕНБАДЕ»
(реж. Ален Рене, Франция, Италия, 94 мин., 1961г.)

Мужчина пытается убедить женщину в том, что они встречались год назад в Мариенбаде. Женщина же настаивает на том, что они никогда не виделись. «Для меня этот фильм является попыткой, все ещё очень грубой и очень примитивной, приблизиться к пониманию сложности мысли, механизма её функционирования» (Ален Рене).

Начало в 18 час. 30 мин.

11 апреля, понедельник

Белый зал

ГОД КИНО РОССИИ.

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

режиссера, автора, члена СК РФ, Почетного
кинематографиста России, Лауреата премии Правительства
Санкт-Петербурга в области киноискусства за 2013 год

Людмила Евгеньевна Шахт

Людмила Шахт окончила ВГИК в 1971 г. (мастерская Р. Кармена). С 1971 г. – режиссер киностудии «Леннаучфильм». За время работы в кино ею снято более 60 фильмов самой разнообразной тематики, многие из которых удостоены высоких наград на отечественных и зарубежных фестивалях: МКФ в г. Парубице (ЧССР), фестиваль «Серебряный век русской поэзии» (Ленинград), МКФ «Золотой витязь» (Смоленск), МКФ «Соль земли» (Самара), МКФ Военного кино им. Ю.Н. Озерова (Москва) и др.

В рамках вечера будут показаны эпизоды из фильмов:
«Импульс Алферова», «Ариадна», «Час мужества», а также
состоится премьера фильма

«Ленинградка. Фильм четвертый. Узел».

Фильм раскрывает неизвестные страницы последнего периода
жизни великой ленинградки - поэта Ольги Берггольц.

*Вечер ведут Заслуженный работник культуры РФ, редактор
киностудии «Леннаучфильм» Лариса Павловна Кухалева и ведущий
специалист «Госфильмофонда» Юрий Викторович Серов.*

Начало в 18 час. 30 мин.

12 апреля, вторник

Малый зал ресторана

КИНОЛЕКТОРИЙ

«НАШЕ КИНО: БЛИЗКОЕ И НЕИЗВЕСТНОЕ»

Восьмая лекция Абонемент "Наше кино: близкое и неизвестное" посвящена режиссеру
Дмитрию Светозарову.

Лектор – Гусак Василий Андреевич, киновед,
исследователь отечественного кино, Кандидат
искусствоведения, доцент СПбГИКиТ.

«ПСЫ»

(реж. Дмитрий Светозаров, СССР, 96 мин., 1989г.)

Своеобразный, сюрреалистический фильм с многослойным подтекстом. Группа охотников направляется в заброшенный городок уничтожить волков-людоедов, жертвами которого все чаще становятся жители города. Первый отечественный триллер, снятый режиссером еще в эпоху перестройки.

Начало в 18 час. 30 мин.

18 – 21 апреля

Белый зал

VI ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ
ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ

«МЕРИДИАН НАДЕЖДЫ»

ПОКАЗ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ
ежедневно с 10:00 до 16:00.

РАБОТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И
ЗРИТЕЛЬСКОГО ЖЮРИ

Подробная информация на сайтах:

<http://www.domkino.spb.ru/>

<http://unikino.spb.ru/>

19 апреля, вторник

Белый зал

КИНОЛЕКТОРИЙ

«СТОЛЕТНИЕ ЮБИЛЕИ БЫЛЫХ ЗВЁЗД. ВТОРОЙ СЕЗОН»

Восьмая лекция Абонементa "Столетние юбилеи
былых звезд. Второй сезон" посвящена актрисе
Мерседес МакКэмбридж.

Лектор – Гусев Алексей Викторович, киновед,
кинокритик, доцент СПбГИКиТ,
член редколлегии издательства «Сеанс», член
ФИПРЕССИ.

«МОЛНИЯ БЬЕТ ДВАЖДЫ»

(реж. Кинг Видор, США, 91 мин., 1951г.)

Дебют Мерседес МакКэмбридж принёс ей «Оскара». А место в истории обеспечил голос дьявола в «Экзорцисте»: несложная, впрочем, задача для одной из ведущих радиоактрис Америки, которую обучал сам Орсон Уэллс, да ещё и страдающей хроническим бронхитом. Мощь исполнительской манеры МакКэмбридж всегда притягивала к ней режиссёров. Кинг Видор, один из величайших кинематографистов в истории Америки, снял её в своём барочном шедевре «Молния бьёт дважды».

Начало в 18 час. 30 мин.

20 апреля, среда

Белый зал

ГОД КИНО РОССИИ. «ВСПОМИНАЯ «ЛЕННАУЧФИЛЬМ»».

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

оператора, режиссера, члена Союза кинематографистов РФ

КОВАЛЕНКО ДМИТРИЯ ИВАНОВИЧА

Дмитрий Коваленко в 1973 г. окончил операторский факультет ВГИКа и пришел на студию «Леннаучфильм» вместе с группой молодых кинематографистов: А.Мартыненко, Я.Назаровым, В.Позниным, В.Российкиным. 70-80-е годы стали периодом молодежного творческого поиска и побед ленинградской школы научно-популярного кинематографа. Д.И.Коваленко снял за годы работы на студии на студии более ста фильмов. Многие из них удостоены высоких наград на международных и отечественных кинофестивалях: "Открытие ленинградских ученых", "Конь и всадник", "На языке танца", "На дне. Сколько стоит любовь", "Восхождение на Эверест", "Два Беловых", "Надежда", "Корабли застывших морей", "Русь еще жива" и другие. В настоящее время Д.И.Коваленко руководит "Независимой кино-видео компанией", где молодые кинематографисты набираются опыта.

В рамках вечера будут показаны фильмы "Петербургский джаз", "Развод Почетного караула", "Империя купцов", "Экспофорум" и "Рождение гармонии".

Вечер ведут Заслуженный работник культуры РФ, редактор киностудии «Леннаучфильм» Лариса Павловна Кухалева и ведущий специалист «Госфильмофонда» Юрий Викторович Серов.

Начало в 18 час. 30 мин.

25 апреля, понедельник

Белый зал

ГОД КИНО РОССИИ.

ПРОГРАММА ФИЛЬМОВ

дипломников факультета искусств кафедры
информационных систем в искусстве
и гуманитарных науках СПбГУ.

На вечере будут представлены первые творческие проекты студентов, выбравших направление «Аудио – видео дизайн».

Их работы справедливо можно назвать премьерой.

«**Моей души коснулась ты**» (реж. Дарья Новик).

Фильм - воображаемый разговор о вокальном творчестве будущей певицы с Галиной Вишневской.

«**Пространство Евгения Титова**» (реж. Артем Буллах).

О творчестве петербургского художника Евгения Титова.

«**Черно – белое фото**» (творческая группа).

Музыкальный клип, посвященный Победе во II Мировой войне.

«**Апокалипсис Петербурга**» (реж. Мария Шабалкова).

О судьбе Санкт-Петербурга глазами современных художников.

«**Блистательный Санкт-Петербург**» (реж. Ольга Шубина).

О поэте Серебряного века Николае Агнивцеве и его единственной книге стихов «Блистательный Петербург».

«**Эрик Сати**» (реж. Андрей Мартынов).

О жизни и творчестве французского композитора Эрика Сати.

*Вечер ведет Никитина Людмила Леонидовна, сценарист,
режиссер, преподаватель СПбГУ, член СК РФ.*

Начало в 18 час. 30 мин.

26 апреля, вторник

Малый зал ресторана

КИНОЛЕКТОРИЙ
**«ПРЕСТУПЛЕНИЕ - КИНО -
НАКАЗАНИЕ»**

Девятая лекция Абонемент "Преступление - кино - наказание" посвящена фильму Менахема Голана, снятого по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

Лектор – Наумов Лев Александрович, писатель, драматург, художественный критик, режиссёр, арт-директор МКФ «ArtoDocs».

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»
(реж. Менахем Голан, США, Польша, Россия, 2002г.)

Совместный проект России, Польши и США впитал не только содержание романа Достоевского, но и эстетику постперестроечного советского кино, принципы школы Вайды и множество иных эстетических приёмов. Однако фильм получился, главным образом, польским. Картина Голана, вышедшая в XXI веке, будто опоздала на ушедший поезд века XX-го, уж очень она соответствует той эпохе. Даже роль кумира Раскольникова была отнята у Наполеона и доверена Ницше – наиболее влиятельному мыслителю следующего столетия.

Начало в 18 час. 30 мин.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ МЕДИАШКОЛА

Санкт-Петербургская организация Союза Кинематографистов России при поддержке киностудии "RWS" объявляет набор
НА КУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

РЕЖИССУРА КИНО

Мастер курса - СЕРГЕЙ СНЕЖКИН, Заслуженный деятель искусств России, Народный Артист Российской Федерации. Председатель Санкт-Петербургского отделения общероссийской общественной организации «Союз Кинематографистов Российской Федерации».

РЕЖИССУРА КИНО

Мастер курса - АЛЕКСЕЙ КОЗЛОВ, кинорежиссер, сценарист, актер, продюсер, создатель и учредитель студий "Alexfilm" и "Студия "Контакт Продакшн".

КИНООПЕРАТОРСТВО

Мастер курса - ВАЛЕРИЙ МАРТЫНОВ, оператор-постановщик киностудии "Ленфильм".

Срок обучения 20 месяцев (4 семестра).

Обучение проводится на базе высшего или незаконченного высшего профессионального образования.

По окончании курсов выдается диплом установленного образца, дающий право на ведение профессиональной деятельности.

Телефоны для справок:

+7-812-571-52-44,
+7-931-262-80-37,
+7-931-367-80-37.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

В АПРЕЛЕ 2016

1. Овсянникова Марина Николаевна – каскадёр - 01.01.
2. Холин Юрий Васильевич – редактор - 02.04.41 г. — 75 лет.
3. Каратаев Сергей Евгеньевич – продюсер, преподаватель - 04.04.66 г. - 50 лет.
4. Елисеев Николай Максимович – орг. пр-ва - 05.04.33 г. — 83 года.
5. Умнов Виктор Владимирович – продюсер, преподаватель - 05.04.66 г. — 50 лет.
6. Липартия Тамара Валериановна – монтажёр - 06.04.
7. Бурцев Александр Юрьевич – режиссер - 07.04.56 г.- 60 лет.
8. Бурцев Вадим Семёнович – оператор, режиссер - 07.04.46 г. — 70 лет.
9. Зерцалов Андрей Борисович – орг.пр-ва - 08.04.51г. — 65 лет.
10. Николаенкова Татьяна Михайловна – орг. пр-ва - 09.04.
11. Романов Эрнест Иванович – актёр - 09.04.36 г. - 80 лет.
12. Шахт Людмила Евгеньевна – режиссёр н/популярного кино - 10.04.
13. Беляева Евгения Семёновна – звукорежиссер - 17.04.
14. Мозговой Леонид Павлович – актёр - 17.04.41 г. — 75 лет.
15. Туманов Георгий Иванович – инженер - 17.04.25 г. — 91 год.

16. Змачинский Евгений Ольгердович – каскадёр - 19.04.51 г. — 65 лет.
17. Коваленко Дмитрий Иванович – оператор - 20.04.46 г. — 70 лет.
18. Маклаков Алексей Юрьевич – режиссер монтажа. - 20.04.66 г. — 50 лет.
19. Желковский Дмитрий Юрьевич – режиссер, оператор - 21.04.61.г. — 55 лет.
20. Шкневская Надежда Михайловна – звукорежиссёр - 23.04.
21. Смирнова Светлана Станиславовна – актриса - 25.04.
22. Солдатенков Пётр Яковлевич – режиссёр - 27.04.51 г. — 65 лет.
23. Динкевич Аркадий Аврамович – режиссер док. кино - 29.04.30 г. — 86 лет.
24. Сысоев Гелий Борисович – актёр - 29.04.36г. - 80 лет.

Желаем здоровья и творческих успехов!