

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

КАЛЕНДАРНЫЙ

ПЛАН

МЕРОПРИЯТИЙ ОРГАНИЗАЦИИ

АПРЕЛЬ-МАЙ-ИЮНЬ 2015

**Запись на прием к Председателю
Правления СК СПб**

Сергею Олеговичу Снежкину

**по телефону
314 – 80 – 35**

**По вопросам уплаты
взносов обращаться к специалисту**

Анне Григорьевне Татаринцевой

по телефону 314-75-98

ВНИМАНИЕ!

**Большой зал Дома кино закрыт в связи
с проведением ремонтных работ.**

ВНИМАНИЕ!

**Союз Кинематографистов России
производит замену членских билетов.**

Для замены билета необходимо
принести 2 фотографии
(формат 3х4 см, на матовой основе,
можно цветные).

Каждая фотография должна быть
подписана с обратной стороны – фамилия,
имя, отчество полностью!

Фотографии необходимо сдать
Татаринцевой Анне Григорьевне или
оставить на вахте Дома Кино.

6 апреля, понедельник

Белый зал

К 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ТОНИНО ГУЭРРА

ретроспектива фильмов, созданных по
сценариям великого итальянского драматурга.

«АМАРКОРД»

(Италия, Франция, 119 мин., 1973 г.)

Авторы сценария

Тонино Гуэрра,

Федерико Феллини

Режиссер

Федерико Феллини

Композитор

Нино Рота

"Мы с Федерико, - говорил Гуэрра, - родились в один год, в десяти километрах друг от друга. Нас связывало детство и общие воспоминания. Эти воспоминания стали основой для фильма "Амаркорд". Когда меня спрашивают кого же больше в "Амаркорде": Феллини или Гуэрры? Я всегда говорю: "Гуэрра - это, то, что написано на бумаге, но вот то, что снято на пленке - это уже Феллини".

ВХОД ПО ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫМ БИЛЕТАМ

Начало в 11 час. 50 мин.

7 апреля, вторник

Белый зал

КИНОЛЕКТОРИЙ

«СТОЛЕТНИЕ ЮБИЛЕИ БЫЛЫХ ЗВЁЗД»

Седьмая лекция Абонементa №2 "Столетние юбилеи былых звезд". Лекция посвящена швейцарскому режиссеру Курту Фрю.

Лектор – Гусев Алексей Викторович, киновед,
кинокритик, доцент СПбГУКиТ,
член редколлегии издательства «Сеанс», член
ФИПРЕССИ.

«КАФЕ «ОДЕОН»
(реж. Курт Фрю, 88 мин., 1959г.)

Курт Фрю в швейцарском кино – представитель нового поколения, которое резко критиковало гляцевые образы Швейцарии, обычные для «мелкобуржуазного» кино 1950-х гг. с его стандартными ландшафтами Эмменталя и с ничтожными семейными драмами. Киноязык Курта Фрю был объявлен «реакционным».

Начало в 18 час. 30 мин.

8 апреля, среда

Белый зал

К 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ТОНИНО ГУЭРРА

ретроспектива фильмов, созданных по
сценариям великого итальянского драматурга.

«ЗАБРИСКИ ПОЙНТ»

(США, 112 мин., 1969 г.)

Авторы сценария

Тонино Гуэрра,
Микеланджело Антониони,
Франко Россетти,
Сэм Шепард, Клер Пиплоу

Режиссер

Микеланджело Антониони

"С Тонино мы долго и жаростно спорим, - говорил Антониони, - и этим он полезен для меня. Но с ним я могу и молчать столько, сколько хочу, не чувствуя смущения. В этом смысле он для меня даже еще полезнее". Совместно снятые ими фильмы, среди которых и «Забриски поинт», принесли авторам целый букет престижных кинопремий.

ВХОД ПО ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫМ БИЛЕТАМ

Начало в 11 час. 50 мин.

13 апреля, понедельник

Белый зал

ОАО «ТПО «Студия документальных фильмов»
и ООО «Кино-Арт» представляют

ПРЕМЬЕРЫ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

«КРАСНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК»

(Россия, 26 мин., 2011 г.)

Автор сценария М. Бекетова; *режиссер* А. Киселев; *оператор* В. Ковалевский; *звукорежиссер* С. Гришечко; *композитор* С. Василенко, *редактор* Ж. Романова; *директор* В. Рубан; *продюсер* А. Тельнов.

Чем живут сегодня на первый взгляд заброшенные здания старинной петербургской мануфактуры? Кто населяет ее довольно мрачные на вид территории и что их привело сюда? Об этом рассказывают герои фильма.

«ПЕТЕРБУРГ ГЛАЗАМИ КЛОУНА»

(Россия, 26 мин., 2014 г.)

Автор сценария, режиссер, оператор В. Ковалевский; *звукорежиссер* С. Синяк; *композитор* Д. Храмцов, *редактор* Ж. Романова; *директор* В. Рубан; *продюсер* Е. Меркина.

В Петербурге есть клоун, которого в театре «Лицедеи» называют Папой, а в «Книге рекордов Гиннеса» он записан как «самый заваленный цветами Его Величество актёр». Имя его - Роберт Городецкий. Именно он придумал и исполнил номер, вошедший в классику мировой клоунады - «Голубые канарейки». Но в фильме он откроется с другой стороны; а вместе с ним откроется и город, в котором он родился.

Начало в 19 час. 00 мин.

14 апреля, вторник

Белый зал

КИНОЛЕКТОРИЙ

«ПОРЯДОК ЧУВСТВ»

Шестая лекция Абонементa №4 "Порядок чувств". Лекция посвящена режиссеру Питеру Гринуэю и его фильму «Тайны «Ночного дозора».

Лектор – Смирнова Виктория Сергеевна,
киновед, кинокритик, доцент СПбГУКиТ,
Кандидат искусствоведения,
автор статей в издательствах «Искусство кино»,
«Сеанс», «Театральный Петербург».

«ТАЙНЫ «НОЧНОГО ДОЗОРА»
(Великобритания, Польша, Канада, Нидерланды,
134 мин., 2007г.)

Острсюжетная история расследования политического заговора и зловещего преступления с помощью одной из самых загадочных картин в мировом искусстве, шедевра Рембрандта «Ночной дозор». Экстравагантный взгляд на жизнь и творчество гениального Рембрандта.

Начало в 18 час. 00 мин.

15 апреля, среда

Белый зал

К 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ТОНИНО ГУЭРРА

ретроспектива фильмов, созданных по сценариям
великого итальянского драматурга.

«НОСТАЛЬГИЯ»
(Италия, СССР, 125 мин., 1983 г.)

Авторы сценария Тонино Гуэрра, Андрей Тарковский

Режиссер

Андрей Тарковский

"Андрей не хотел навсегда уезжать из России, - вспоминал Гуэрра, - он просто хотел снять фильм за ее пределами. Три года мы добивались разрешения на выезд. В конце концов, его выпустили, но без жены и сына. Он очень переживал. Чтобы как-то утешить его, я решил показать ему Италию. Мы взяли с собой камеру и начали снимать все подряд. И чем больше Андрей наблюдал итальянские красоты, тем сильнее в нем росла ностальгия... С этого момента началась работа над картиной".

ВХОД ПО ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫМ БИЛЕТАМ

Начало в 11 час. 50 мин.

=====

16 апреля, четверг

Малый зал ресторана

Заседание Гильдии Кинотехников.

Доклад проф. К.Ф.Гласмана «Тенденции развития цифрового кино и ТВ» (по материалам международных конференций).

Начало в 18 час. 00 мин.

20 апреля, понедельник

Белый зал

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР
Николая Витальевича Макарова
в связи с 60-летием
и 30-летием творческой деятельности

Н. В. Макаров – кинорежиссер-документалист, автор сценариев, режиссер телевидения, педагог. Член Союза кинематографистов РФ (с 1990г.), член Гильдии кинорежиссеров РФ, член Евразийской Академии телевидения (ЕАТР). Окончил режиссёрский факультет ВГИК им. С. Герасимова (1985г.). С 1985г. работал режиссером на к/с «Леннаучфильм», с 1988г. - на к/с «Ленфильм», а также на других студиях и на центральных телеканалах. Автор более 60 кинофильмов, телефильмов и цикловых телепрограмм.

С 2001 года преподаёт режиссуру в киновузах Санкт-Петербурга (СПбГИКиТ, СПбГУКИ), в Высшей школе кино (ВШРиС) на к/с «Ленфильм».

Участник и призёр многих международных фестивалей (в том числе фестивалей в Нью-Йорке, Торонто, Венеции, Афинах, Барселоне, Рио-де-Жанейро и др.).

Награжден Дипломом Государственной Думы Федерального Собрания РФ за вклад в развитие православной тематики в кино и на телевидении.

На вечере будут показаны отрывки из фильмов, а также состоится премьера нового документального фильма.

Начало в 18 час. 30 мин.

20 – 23 апреля

Белый зал

V Всероссийский фестиваль экологических
фильмов

«МЕРИДИАН НАДЕЖДЫ»

Просмотр конкурсных фильмов
ежедневно с 10:00 до 16:00.

Подробная информация на сайтах:

<http://www.domkino.spb.ru/>

<http://unikino.spb.ru/>



21 апреля, вторник

Белый зал

Творческий вечер
студии анимационного кино

«МЕЛЬНИЦА»

Фильм-сказка «Маленькая Василиса»

(2007г., 15 мин.)

Режиссер, автор сценария,
художник-постановщик

Дарина Шмидт

Дарина Шмидт – член Союза Кинематографистов

РФ, режиссер, аниматор, сценарист, художник персонажей и режиссер анимационного сериала «Лунтик и его друзья», лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры в 2014 году.

Фильм-сказка «Кот и Лиса» (2004г., 12 мин.)

Режиссер, автор сценария,
художник-постановщик Константин Бронзит

Анимационный фильм «Уборная история – любовная история» (2006г., 9 мин.)

Режиссер, автор сценария,
художник-постановщик Константин Бронзит

Константин Бронзит – член Союза Кинематографистов РФ, режиссер, сценарист, художник-постановщик анимационных фильмов. Обладатель многочисленных призов, номинант на премии «Сезар» и «Оскар».

Героический блокбастер «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (2006г., 69 мин.)

Режиссер Илья Максимов
Автор сценария Максим Свешников
Художник-постановщик Ольга Овинникова

Илья Максимов – режиссер анимационных фильмов, художник-аниматор.

Начало в 19 час. 00 мин.

27 апреля, понедельник

Белый зал

К 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ТОНИНО ГУЭРРА

ретроспектива фильмов, созданных по
сценариям великого итальянского драматурга.

«ПЕЙЗАЖ В ТУМАНЕ»

(Италия, Греция, Франция, 127 мин., 1988 г.)

Авторы сценария

Тонино Гуэрра,

Тео Ангелопулос,

Танасис Вальтинос

Режиссер

Тео Ангелопулос

Тео Ангелопулос вспоминал: «Я решил работать с Тонино потому, что он не сценарист, он – поэт. Я говорю ему, он отвечает, мы рассказываем друг другу истории. Ничего не было запланировано, сконструировано или приготовлено. Все спонтанно... Мы гуляем, мы разговариваем, я рассказываю истории, он рассказывает другие истории. Мы меняем темы и истории с предельной естественностью... Ничего не предопределено, все происходит в полнейшей свободе. И через этот диалог, в котором нет места сценарию, мы создаем атмосферу вокруг фильма, который я собираюсь делать».

ВХОД ПО ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫМ БИЛЕТАМ

Начало в 11 час. 50 мин.

28 апреля, вторник

Белый зал

Киностудия «ЛЕННАУЧФИЛЬМ»

представляет программу

«ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ»

Тургенев. Стихотворения в прозе (1983г., 20мин.)

Автор сценария Н. Левицкий

Режиссер В. Гуркаленко

Фильм рассказывает о последнем лете И.С.Тургенева на родине в селе Спасское и о ряде эпизодов из его жизни, побуждает глубоко понять его творчество и убеждает в неразрывных, подлинных связях писателя с Россией.

Соучастник судьбы. Максимилиан Волошин (1990г., 30мин.)

Автор сценария И. Свердлова

Режиссер М. Клигман

Фильм о поэте М. Волошине и о месте интеллигенции в период “смутного времени”.

Страсти по Хармсу (1989г., 20мин.)

Автор сценария Е. Прицкер

Режиссер Л. Костричкин

Стихи, дневниковые записи, странные выходки Даниила Хармса сложились в судьбу поэта. Фильм – попытка кинематографическими средствами выразить феномен Даниила Хармса.

Петербургская Кассандра (1992г., 30мин.)

Автор сценария И. Соболева

Режиссер Д. Хмельницкая

Фильм о творчестве русской поэтессы З.Гиппиус.
Премия кинофестиваля "Серебряный век".

*В вечере примут участие создатели фильмов.
Вечер ведет Лариса Павловна Кухалева – редактор
киностудии «Леннаучфильм», Заслуженный работник
культуры РФ.*

Начало в 19 час. 00 мин.

29 апреля, среда

Белый зал

Заседание Молодежного центра СК СПб.

Начало в 19 час. 00 мин.

29 апреля, среда

Белый зал

К 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ТОНИНО ГУЭРРА

ретроспектива фильмов, созданных по сценариям
великого итальянского драматурга.

«БРАК ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»
(Италия, Франция, 102 мин., 1964 г.)

Авторы сценария

Тонино Гуэрра,
Ренато Каstellани,
Леонардо Бенвенути
Витторио Де Сика

Режиссер

"Не надо выдумывать сюжетов, - говорил Гуэрра. -
Я никогда не делал этого. Чтобы узнать побольше о
том, что меня окружает, я каждый день читаю по
четыре-пять газет".

ВХОД ПО ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫМ БИЛЕТАМ

Начало в 11 час. 50 мин.

=====

**ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПРАЗДНИКОМ
ВЕСНЫ И ТРУДА
1 МАЯ!**

5 мая, вторник

Белый зал

Киностудия «ЛЕННАУЧФИЛЬМ»
представляет программу
**«К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ»**

Клятва балтийцев (1941г., 7мин.)

Режиссеры С.Иванов, Е.Рубинштейн.

Балтийский Военно-морской флот на обороне Ленинграда. Фильм вышел на экраны ленинградских кинотеатров в августе 1941 года.

Письма с фронта (1982г., 20мин.)

Автор сценария А.Фролов, режиссер В.Ефимов, композитор Ш.Каллош.

О трех эпизодах Войны, восстановленных по солдатским письмам (текст читает А.Баталов).

Час мужества. (А.П.Остроумова-Лебедева)

(1985г., 10мин.)

Автор сценария И.Свердлова, режиссер Л.Шахт, композитор В.Соколов.

Судьба "Ленинградского альбома" и его автора - художника А.П.Остроумовой-Лебедевой во время блокады.

За 19 месяцев до Победы (1978г., 20мин.)

Автор сценария Б.Толчинский, режиссер Э.Кац, композитор Фиртич.

В блокадном Ленинграде в 1943 году группа картографов получает задание составить подробную карту Берлина...

Воспоминания о мужестве. Эпилог (1972г., 60мин.)

Авторы сценария В.Бычевский, Л.Горин, режиссер В.Когай.

Ленинград в блокаде. Жизнь в осажденном городе, битвы за прорыв и снятие блокады. Рассказы участников и свидетелей событий, маршалов - Г.К.Жукова, С.М.Штеменко, И.И.Федюнинского, В.Ф.Трибуц.

В вечере примут участие создатели фильмов.

Вечер ведет Лариса Павловна Кухалева – редактор киностудии «Леннаучфильм», Заслуженный работник культуры РФ.

Начало в 19 час. 00 мин.

=====

ПОЗДРАВЛЯЕМ

С ДНЕМ ПОБЕДЫ

9 МАЯ!

19 мая, вторник

Белый зал

КИНОЛЕКТОРИЙ

«ПОРЯДОК ЧУВСТВ»

Седьмая лекция Абонементa №4 "Порядок чувств".

Лекция посвящена режиссеру Алену Рене и его фильмам «Ван Гог» и «Поль Гоген».

Лектор – Смирнова Виктория Сергеевна, киновед, кинокритик, доцент СПбГУКиТ, Кандидат искусствоведения, автор статей в издательствах «Искусство кино», «Сеанс», «Театральный Петербург».

«ВАН ГОГ»

(Франция, 20 мин., 1948г.)

Картины Ван Гога на чёрно-белой плёнке – так рождается кино, так запечатлевается жизнь. Резкими штрихами, пастозными мазками. Нищета, одержимость цветом, растворение в природе, выстрел в сердце.

«ПОЛЬ ГОГЕН»

(Франция, 14 мин., 1950г.)

И картины Гогена тоже сняты на чёрно-белую плёнку – силуэты, лица, пейзажи. Весёлый и тоскливый Таити. Ночи без сна. Желание не врать себе.

Начало в 19 час. 00 мин.

26 мая, вторник

Белый зал

КИНОЛЕКТОРИЙ

«СТОЛЕТНИЕ ЮБИЛЕИ БЫЛЫХ ЗВЁЗД»

Последняя лекция Абонементa №2
"Столетние юбилеи былых звезд". Лекция
посвящена киноактрисе Илла Мери.

Лектор – Гусев Алексей Викторович,
киновед, кинокритик, доцент СПбГУКиТ,
член редколлегии издательства «Сеанс», член
ФИПРЕССИ.

«ДАМСКОЕ ОЗЕРО»

(реж. Марк Аллегре, Франция, 106 мин., 1934г.)

Драма с элементами комедии от французского
режиссера Марка Аллегре, чьи лучшие фильмы
были сняты в 30-ые годы прошлого века.

Начало в 18 час. 30 мин.

9 июня, вторник

Белый зал

КИНОЛЕКТОРИЙ

«ПОРЯДОК ЧУВСТВ»

Последняя лекция Абонементa №4 "Порядок чувств". Лекция посвящена режиссеру Виму Вендерсу и его фильму «Американский друг».

Лектор – Смирнова Виктория Сергеевна, киновед, кинокритик, доцент СПбГУКиТ, Кандидат искусствоведения, автор статей в издательствах «Искусство кино», «Сеанс», «Театральный Петербург».

«АМЕРИКАНСКИЙ ДРУГ»

(Германия, Франция, 125 мин., 1977г.)

Рамочник из Гамбурга Джонатан Циммерманн случайно знакомится с Томом Рипли, который торгует поддельными произведениями искусства, и связан с мафией. Судьба Циммерманна определена, когда он высокомерно отказывается пожать руку Рипли...

Начало в 18 час. 00 мин.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

апрель, 2015г.

1. Шапкайц Екатерина Юрьевна – художник – 01.04.
2. Колганов Лев Николаевич – оператор – 01.04.35 г. – 80 лет.
3. Зачиняев Александр Васильевич – художник – 02.04.45 г. – 70 лет.
4. Никитина Людмила Леонидовна – режиссёр – 04.04.
5. Вахитов Яшэр Шакирович – инженер – 04.04.28 г. – 87 лет.
6. Елисеев Николай Максимович – орг. пр-вап – 05.04.33г. – 82 года.
7. Стройло Александр Григорьевич – художник – 09.04.55г. – 60 лет.
8. Макаров Николай Витальевич – режиссёр – 11.04.55г. – 60 лет.
9. Бронзит Константин Эдуардович – режиссёр – 12.04.65г. – 50 лет.
10. Кропачёв Георгий Борисович – худож.-постановщик – 15.04.30г. - 85лет.
11. Беляева Евгения Семёновна – звукорежиссёр – 17.04.

12. Туманов Георгий Иванович –
киноинженер – 17.04.25г. – 90 лет.
14. Гучковская Лариса Владимировна –
театровед - 19.04.
15. Баранов Александр Николаевич –
постановщик трюков, каскадёр –
25.04.60г. – 55 лет.
16. Рыжов Константин Ильич – оператор –
27.04.26г. – 89 лет.
17. Динкевич Аркадий Аврамович –
режиссёр – 29.04.30 г. – 85 лет.
18. Овчаров Сергей Михайлович –
режиссёр – 29.04.55г. – 60 лет.

май, 2015г.

1. Мельников Виталий Вячеславович
– режиссёр – 01.05.28 г. - 87 лет.
2. Геннингс Борис Петрович –
кинооператор – 02.05.24г. – 91 год.
3. Массарский Александр Самойлович –
каскадёр – 05.05.28г. – 87 лет.
4. Селезнёва Тамара Федоровна –
киновед – 05.05.
5. Карпухин Анатолий Яковлевич –
оператор – 06.05.25 г. – 90 лет.

6. Трофимова Юлия Львовна – художник аниматор- 08.05.
7. Татосов Владимир Михайлович – актёр – 10.05.26г. – 89 лет.
8. Воробьёв Алексей Викторович – режиссёр – 12.05.65 г. - 50 лет.
9. Астахов Николай Александрович – звукорежиссёр – 13.05.50г. – 65 лет.
10. Боровков Юрий Иванович - художник – 14.05.33 г. – 82 года.
11. Загускин Николай Евгеньевич – сценарист – 16.05.30г. – 85 лет.
12. Федорцов Николай Павлович – актёр – 18.05.40г. – 75 лет.
13. Чиров Александр Викторович – оператор – 21.05.33г. – 82 года.
14. Михайлов Вадим Васильевич – режиссёр - 23.05.31г. – 84 года.
15. Верещагина Елена Эммануиловна – монтажёр – 27.05.

июнь, 2015г.

1. Лучинин Олег Владимирович – кинооператор, режиссёр – 01.06.35г. - 80 лет.

2. Балакирев Сергей Владимирович – режиссёр - 18.06.50 г. – 65 лет.
3. Шайдаков Владимир Анатольевич – историк - 18.06.65г. – 50 лет.
4. Зырина Ираида Александровна – кинодраматург – 21.06.
5. Иванеев Дмитрий Георгиевич – киновед – 21.06.24г. – 91 год.
6. Крючкова Светлана Николаевна – актриса – 22.06.
7. Фирсов Борис Максимович – педагог – 22.06.29 г. - 86 лет.
8. Осипова Мария Эмильевна – инженер – 24.06.
9. Бохан Владимир Иванович – инженер-механик – 25.06.45 г. - 70 лет.
10. Малышев Андрей Викторович – оператор комб. съёмок – 25.06.55г. – 60 лет.

**Желаем здоровья и творческих
успехов!**

Телефоны СК СПб

Председатель Правления СК СПб
СНЕЖКИН Сергей Олегович

Референт Правления
НИКИТИНА Дарья Николаевна 314-80-35

Специалист-эксперт орг. отдела
ТАТАРИНЦЕВА Анна Григорьевна 314-75-98

Директор Дома кино
БАБАЯН Александр Вигенович 314-70-37

Менеджер по прокату, администратор
ВОЛКОВА Елена Алексеевна 314-73-45

Ресторан Дома кино 314-87-64

Охрана Дома кино 314-80-36

Касса Дома кино 314-56-14

Сайт СК СПб: www.unikino.spb.ru

Сайт Дома кино: www.domkino.spb.ru

ВНИМАНИЕ! Администрация Дома Кино
оставляет за собой право замены отдельных
мероприятий.