

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

КАЛЕНДАРНЫЙ

ПЛАН

МЕРОПРИЯТИЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ДЕКАБРЬ 2015

**Запись на прием к Председателю
Правления СПБО ООО «СК РФ»**

Сергею Олеговичу Снежкину

**по телефону
314 – 80 – 35**

**По вопросам уплаты
взносов обращаться к специалисту**

Анне Григорьевне Татаринцевой

по телефону 314-75-98

ВНИМАНИЕ!

**Большой зал Дома кино закрыт в связи
с проведением ремонтных работ.**

ВНИМАНИЕ!

**Союз Кинематографистов России
производит замену членских билетов.**

Для замены билета необходимо
принести 2 фотографии
(формат 3х4 см, на матовой основе,
можно цветные).

Каждая фотография должна быть
подписана с обратной стороны – фамилия,
имя, отчество полностью!

Фотографии необходимо сдать
Татаринцевой Анне Григорьевне или
оставить на вахте Дома Кино.

1 декабря, вторник

Белый зал

КИНОЛЕКТОРИЙ

«СТОЛЕТНИЕ ЮБИЛЕИ БЫЛЫХ ЗВЁЗД. ВТОРОЙ СЕЗОН»

Четвертая лекция Абонемент "Столетние юбилеи
былых звезд. Второй сезон" посвящена киноактеру
Илье Джувалековскому.

Лектор – Гусев Алексей Викторович, киновед,
кинокритик, доцент СПбГИКиТ,
член редколлегии издательства «Сеанс», член
ФИПРЕССИ.

«ВОЛЧЬЯ НОЧЬ»

(реж. Франце Штиглиц, Югославия, 83 мин., 1955г.)

Илья Джувалековский учился в Сербии, профессию
получил в Хорватии, преподавал в Македонии, — и на
протяжении многих лет был своеобразным экранным
символом Югославии. Стал же он им, раз и навсегда, в
«Волчьей ночи», где будущий патриарх югославского
кино Франце Штиглиц сформировал национальный
канон «партизанского фильма».

Начало в 18 час. 30 мин.

2 декабря, среда

Белый зал

К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ВЛАДИМИРА МАРКОВИЧА ПЕРСОВА

ретроспектива фильмов, созданных при участии
звукорежиссера

«СКОРБНОЕ БЕСЧУВСТВИЕ»
(СССР, 97 мин., 1986 г.)

Автор сценария
Режиссер
Оператор

Юрий Арабов
Александр Сокуров
Сергей Юриздицкий

Первая мировая война. В доме старого капитана Шотовера появляются странные гости, а сам дом напоминает Ноев ковчег, где жизнь течёт по своим законам. Внешняя жизнь как бы и ни при чём: флирт, переходящий в глупость, любовная драма, скрывающая ненависть, боль и тоска в уплотняющейся до взрыва пустоте...Фантазия по мотивам пьесы Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца».

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Начало в 12 час. 00 мин.

7 декабря, понедельник

Белый зал

К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ВЛАДИМИРА МАРКОВИЧА ПЕРСОВА

ретроспектива фильмов, созданных при участии
звукорежиссера

«ОДИНОКИЙ ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА»
(СССР, 87 мин., 1978/1987 г.)

Автор сценария

Юрий Арабов

Режиссер

Александр Сокуров

Оператор

Сергей Юриздицкий

Фильм был снят на учебной студии ВГИКа и приговорён руководством института к уничтожению. Только подмена плёнки и тайный вынос из вуза режиссёром спасли фильм, который в итоге вышел на экраны только спустя десять лет после съёмок. Дебютная картина Александра Сокурова и Юрия Арабова. Сценарий фильма создан по мотивам произведений Андрея Платонова «Река Потудань», «Сокровенный человек», «Происхождение мастера».

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Начало в 12 час. 00 мин.

8 декабря, вторник

Белый зал

ВЕЧЕР ПАМЯТИ

к 50-летию со дня рождения кинорежиссёра

МАРИИ ВАЛЕРЬЕВНЫ СОЛОВЦОВОЙ

Мария Соловцова родилась 23 мая 1965 г. в Ленинграде. Мастер документального и игрового кино.

Окончила факультет журналистики Петербургского университета, сценарные курсы "Интерньюс". Сняла документальные фильмы "Мой убегающий герой" (1992), "Кошка" (1996), "Радиоволна" (2002), "Надежда Кошеверова. Игра в куклы" (2003), "Я - солдат" (2004), "Константин Хабенский. Несерьезный разговор" (2005), "Игорь Стравинский. Избранное" (2006), "Яблочко" (2007, 4 серии), "Прохладная война: Москва - Петербург" (2008) и другие.

Не менее известна и как первопроходец «нового русского дубляжа», зародившегося в середине 1990-х на студии «Нева-1». В её «дубляжной» фильмографии: «Пляж», «Бойцовский клуб», «Звездные войны» "Амели", "Пираты Карибского моря" и десятки других американских мейнстримовых картин.

Умерла 10 ноября 2009 года в Минске на съемках киносериала. Похоронена на Смоленском православном кладбище в Санкт-Петербурге.

ПРОГРАММА ВЕЧЕРА:

Д/ф **«Мой убегающий герой»**. 1992г. ЛСДФ. (29')

Автор сценария и режиссёр – Мария Соловцова.

Оператор-постановщик - Валерий Ревич.

Звукооператоры – Александр Дударев, Михаил Подтакуй.

Уч.: *Олег Каравайчук.*

Д/ф **«Кошка»**. 1996 г. Мастерская Игоря Шадхана, Приз на кинофестивале в Екатеринбурге. (26')

Автор сценария и режиссёр – Мария Соловцова.

Оператор – Дмитрий Плюснин.

Звукорежиссёр – Александр Маноцков.

Уч.: *Нина Михайловна Фарфель.*

Д/ф **«Водная жизнь»**. 2002 г. СПбСДФ. (13')

Автор сценария и режиссёр – Мария Соловцова.

Оператор – Дмитрий Плюснин.

Д/ф **«Мгновения века»**. 2000 г. ТВ-проект. (1')

Автор сценария и режиссёр – Мария Соловцова.

Оператор – Игорь Юров.

Звукорежиссёр – Сергей Протасов.

Видеоклип **«Карнавал»**. 1997г.

Сл. и муз. Н. Пивоварова. (5')

Автор сценария и режиссёр – Мария Соловцова.

Оператор – Дмитрий Плюснин, Леонид Васильев.

Уч.: *группа «Колибри» (Наталья Пивоварова, Инна Волкова, Ирина Шароватова, Елена Юданова),*

*пани Броня, Игорь Воротников, Сергей Картье,
Светлана Турикова.*

Видеоклип «**Дождливым вечером**» (сл.: С. Фогельсон,
муз.: В Соловьёв). 1994 г. К/с «Ленфильм». (3`)

Автор сценария и режиссёр – Мария Соловцова.

Оператор – Дмитрий Плюснин.

Режиссёр монтажа Константин Суслов.

Звукорежиссёр – Михаил Шемаров.

Уч.: группа «88 Воздушных Поцелуев» (Мария
Соловцова, Ольга (Волга) Якубханова, Инна Соболева,
Инна Вершкова, Галина Чулошникова, Мария Стругина),
Кирилл Миллер, Пётр Пахомов, Андрей Пивоваров.

Д/ф «**Король**» 2002 г. СПбСДФ. (13`)

Автор сценария и режиссёр – Мария Соловцова.

Операторы – Дмитрий Плюснин, Алишер Хамиходжаев,
Леонид Васильев, Всеволод Блотнер, Игорь Юров.

Уч.: Владимир Бухинник, Алла Осипенко, Роман Виктюк,
Николай Добрынин и др.

Начало в 19 час. 00 мин.

8 декабря, вторник

Малый зал ресторана

КИНОЛЕКТОРИЙ
«ПРЕСТУПЛЕНИЕ – КИНО -
НАКАЗАНИЕ»

Четвертая лекция Абонемента "Преступление – кино - наказание" посвящена фильму Льва Кулиджанова, снятого по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

Лектор – Наумов Лев Александрович, писатель, драматург, художественный критик, режиссёр, арт-директор МКФ «ArtoDocs».

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»
(реж. Лев Кулиджанов, СССР, 221 мин., 1969г.)

В ряду экранизаций "Преступления и наказания" фильм Льва Кулиджанова играет роль своего рода начала отсчёта, ординара, эталона из палаты мер и весов. В этом и состоит его незаурядность: он скорее представляется необычной, застывшей в целлулоиде книгой, чем произведением киноискусства. В главных ролях: Георгий Тараторкин и Иннокентий Смоктуновский.

Начало в 18 час. 30 мин.

14 декабря, понедельник

Белый зал

К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ВЛАДИМИРА МАРКОВИЧА ПЕРСОВА

ретроспектива фильмов, созданных при участии
звукорежиссера

«СЛУЧАЙНЫЙ ВАЛЬС»
(СССР, 96 мин., 1989 г.)

Автор сценария

Павел Финн

Режиссер

Светлана Проскурина

Оператор

Дмитрий Масс

Чтобы избавиться от тоски и зарядиться оптимизмом молодости Татьяна Прокофьевна — немолодая женщина с привычками и повадками красавицы — приглашает к себе юных постояльцев и принимается их щедро опекать....

В 1990 году фильм «Случайный вальс» завоевал главный приз кинофестиваля в Локарно — «Золотой леопард».

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Начало в 12 час. 00 мин.

15 декабря, вторник

Белый зал

КИНОЛЕКТОРИЙ

«ПОРЯДОК ЧУВСТВ. ВТОРОЙ СЕЗОН»

Четвертая лекция Абонементa "Порядок чувств. Второй сезон" посвящена режиссеру Морису Пиала и его фильму «Ван Гог».

Лектор – Смирнова (Майзель) Виктория Сергеевна, киновед, кинокритик, доцент СПбГИКиТ, Кандидат искусствоведения, автор статей в издательствах «Искусство кино», «Сеанс», «Театральный Петербург».

«ВАН ГОГ»

(реж. Морис Пиала, Франция, 158 мин., 1991г.)

Драма о последних месяцах жизни Ван Гога после его приезда в 1890 году в Овер-сюр-Уаз. Сделанный в неторопливой детализованной манере, фильм предлагает достаточно нетрадиционный взгляд на личность художника и обстоятельства его смерти.

Начало в 18 час. 00 мин.

21 декабря, понедельник Малый зал ресторана

Заседание секции научного кино.

Начало в 18 час. 30 мин.

21 декабря, понедельник

Белый зал

Всероссийская акция «ДЕНЬ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО»

Международный День короткометражного кино празднуется 21 декабря с 2011 года по инициативе Национального центра кинематографии и анимации Франции. В 2014-м году акция впервые состоялась в России по инициативе Молодежного центра Союза кинематографистов России. Учредителем Проекта стал Союз кинематографистов России решением Секретариата от 05.11.2014 г.

В рамках «Дня короткометражного кино» пройдет показ киноальманаха **«Из Канн в Москву»** (программа европейских короткометражных фильмов-участников конкурсных программ 68-го МКФ в Каннах)

ВХОД ДЛЯ ЧЛЕНОВ СОЮЗА ПО СОЮЗНЫМ УДОСТОВЕРЕНИЯМ

Начало в 19 час. 10 мин.

22 декабря, вторник

Малый зал ресторана

КИНОЛЕКТОРИЙ

«НАШЕ КИНО: БЛИЗКОЕ И НЕИЗВЕСТНОЕ»

Четвертая лекция Абонемент "Наше кино: близкое и неизвестное" посвящена режиссеру Эльёру Ишмухамедову.

Лектор – Гусак Василий Андреевич, киновед, исследователь отечественного кино, Кандидат искусствоведения, доцент СПбГИКиТ.

«НЕЖНОСТЬ»

(реж. Эльёр Ишмухамедов, СССР, 74 мин., 1967г.)

Фильм состоит из трех новелл («Санджар», «Лена», «Мамура»), связанных общими героями. Когда уходит детство и начинается другая, взрослая жизнь? Вряд ли серьезно задумывались об этом герои новелл...

Начало в 18 час. 30 мин.

23 декабря, среда

Белый зал

Санкт-Петербургский филиал «Госфильмофонд» проводит творческий вечер режиссера, члена Союза кинематографистов РФ, почетного кинематографиста
СВЕТЛАНЫ САБИРОВНЫ ЧИЖОВОЙ

С.С.Чижова - выпускница СПбГУ им. А. Жданова (философский факультет) и ВГИКа (режиссура научно-популярного кино, мастерская проф. Б.А. Альтшулера)
С.С.Чижова более 30 лет проработала на Санкт-Петербургской киностудии «Леннаучфильм», снимая фильмы самой разнообразной тематики, многие из которых удостоены высоких наград на международных и отечественных фестивалях.

В рамках вечера пройдет встреча с членами съемочной группы и показ эпизодов из фильмов:

«Сера», оператор Сергей Циханович;
«Дело № 1500», оператор Борис Геннингс,
(о трагической судьбе русского ученого Н. Вавилова);
«Второе дыхание», операторы В. Петухов, В. Степанов, (о творческой судьбе балерины А. Осипенко);
«Таврический дворец. Линия судьбы», автор сценария И. Соболева, оператор В. Степанов.

Вечер ведут Заслуженный работник культуры РФ, редактор киностудии «Леннаучфильм» Кухалева Л.П. и ведущий специалист «Госфильмофонда» Серов Ю.В.

Начало в 18 час. 30 мин.

29 декабря, вторник

Малый зал ресторана

КИНОЛЕКТОРИЙ
**«ПРЕСТУПЛЕНИЕ – КИНО -
НАКАЗАНИЕ»**

Пятая лекция Абонементa "Преступление – кино - наказание" посвящена фильму Аки Каурисмяки, снятого по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

Лектор – Наумов Лев Александрович, писатель, драматург, художественный критик, режиссёр, арт-директор МКФ «ArtoDocs».

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»
(реж. Аки Каурисмяки, Финляндия, 93 мин., 1983г.)

Большой любитель и знаток русской культуры Аки Каурисмяки дебютировал в полнометражном кино этой экранизацией романа Достоевского. Дебют оказался негромким и настоящую славу, а также статус лидера финского кинематографа Каурисмяки принесла только шестая его картина – "Ленинградские ковбои едут в Америку". Однако, по счастью, первый фильм рассмотрели впоследствии, ведь это едва ли не самое незаурядное и при этом идеологически точное воплощение романа в кино, исполненное славянских мытарств и скандинавского пафоса...

Начало в 18 час. 30 мин.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ МЕДИАШКОЛА

Санкт-Петербургская организация Союза
Кинематографистов России при поддержке киностудии
"RWS" объявляет набор
НА КУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

РЕЖИССУРА КИНО

Мастер курса - СЕРГЕЙ СНЕЖКИН, Заслуженный деятель искусств России, Народный Артист Российской Федерации. Председатель Санкт-Петербургского отделения общероссийской общественной организации «Союз Кинематографистов Российской Федерации».

РЕЖИССУРА КИНО

Мастер курса - АЛЕКСЕЙ КОЗЛОВ, кинорежиссер, сценарист, актер, продюсер, создатель и учредитель студий "Alexfilm" и "Студия "Контакт Продакшн".

КИНООПЕРАТОРСТВО

Мастер курса - ВАЛЕРИЙ МАРТЫНОВ, оператор-постановщик киностудии "Ленфильм".

Срок обучения 20 месяцев (4 семестра).

Обучение проводится на базе высшего или незаконченного высшего профессионального образования.

По окончании курсов выдается диплом установленного образца, дающий право на ведение профессиональной деятельности.

Телефоны для справок:

+7-812-571-52-44,
+7-931-262-80-37,
+7-931-367-80-37.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

декабрь, 2015г.

1. Уркин Борис Ефроимович – зам. дир-ра СПб ГУК «Петербург кино» - 03.12.60 г. – 55 лет.
2. Фокичѐв Андрей Александрович – кинооператор – 03.12.60 г. – 55 лет.
3. Белоусов Александр Антонович – киноинженер - 04.12.45 г. – 70 лет.
4. Персов Владимир Маркович - звукорежиссѐр – 04.12.45 г. – 70 лет.
5. Фрейндлих Алиса Бруновна – актриса – 08.12.
6. Тилькин Илья Владимирович – сценарист – 10.12.70 г. – 45 лет.
7. Никульский Глеб Евгеньевич – звукорежиссѐр – 12.12.70 г. - 45 лет.
8. Шиманюк Светлана Эдуардовна – режиссѐр игрового кино - 12.12.
9. Ехилевская Людмила Яковлевна – редактор – 21.12.
10. Веселова Людмила Анатольевна – художник постановщик – 30.12.
11. Бурмистрова Алла Константиновна – режиссѐр - 31.12.

Желаем здоровья и творческих успехов!

С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ 2016 ГОДОМ!

Телефоны СПБО ООО «СК РФ»

Председатель Правления СПБО ООО «СК РФ»
СНЕЖКИН Сергей Олегович

Референт Правления
НИКИТИНА Дарья Николаевна 314-80-35

Специалист-эксперт орг. отдела
ТАТАРИНЦЕВА Анна Григорьевна 314-75-98

Директор Дома кино
БАБАЯН Александр Вигенович 314-70-37

Менеджер по прокату, администратор
ВОЛКОВА Елена Алексеевна 314-73-45

Санкт-Петербургская Медиашкола
ТРУСОВ Игорь Александрович 571-52-44

Ресторан Дома кино 314-87-64

Охрана Дома кино 314-80-36

Касса Дома кино 314-56-14

Сайт СПБО ООО «СК РФ»: www.unikino.spb.ru

Сайт Дома кино: www.domkino.spb.ru

ВНИМАНИЕ! Администрация Дома Кино оставляет
за собой право замены отдельных мероприятий.