

30 октября – 3 ноября

Белый зал

VI Санкт-Петербургский Благотворительный кинофестиваль

«ДЕТСКИЙ КИНОМАЙ»

30 октября в 11:00

«Цель вижу» (Россия, 2013, 90 мин.)

31 октября в 11:00

«Мы помним» (Россия, 2015, 10 мин.)

«Отец солдата» (СССР, 1964, 87 мин.)

01 ноября в 11:00

«Солдаты наши меньшие» (Россия, 2014, 30 мин.)

«Солдат и слон» (СССР, 1977, 79 мин.)

02 ноября в 11:00

«Солдаты наши меньшие» (Россия, 2014, 30 мин.)

«Чаклун и Румба» (Беларусь, 2007, 79 мин.)

02 ноября в 13:00

«Белый тигр» (Россия, 2012, 104 мин.)

03 ноября в 11:00

«Мы помним» (Россия, 2015, 10 мин.)

«Буду помнить» (Россия, 2010, 94 мин.)

03 ноября в 13:00

«Дорога на Берлин» (Россия, 2015, 82 мин.)

Подробная информация на сайте:

<http://www.domkino.spb.ru/>

3 ноября, вторник

Белый зал

КИНОЛЕКТОРИЙ

«ПОРЯДОК ЧУВСТВ. ВТОРОЙ СЕЗОН»

Третья лекция Абонеента "Порядок чувств. Второй сезон" посвящена режиссеру Джулиану Шнабелю и его фильму «Баския».

Лектор – Смирнова (Майзель) Виктория Сергеевна, киновед, кинокритик, доцент СПбГИКиТ, Кандидат искусствоведения, автор статей в издательствах «Искусство кино», «Сеанс», «Театральный Петербург».

«БАСКИЯ»

(реж. Джулиан Шнабель, США, 108 мин., 1996г.)

История короткой, но насыщенной драматическими событиями жизни негритянского художника, представителя манхэттенской богемы, Жана-Мишеля Баския на фоне артистической жизни Нью-Йорка.

Начало в 18 час. 30 мин.

9 ноября, понедельник

Белый зал

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА ФЕТИНА

ретроспектива фильмов советского кинорежиссера

«ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» (СССР, 87 мин., 1961 г.)

Авторы сценария Алексей Каплер, Виктор Конецкий

Оператор Дмитрий Месхиев

В ролях Алексей Грибов, Иван Дмитриев, Маргарита Назарова, Евгений Леонов

Эксцентричная кинокомедия, которая с самого начала задумывалась как способ перенести на экран цирковой аттракцион дрессированных тигров Маргариты Назаровой. Фильм - лидер советского кинопроката 1961 года — 45,8 млн. зрителей – и обладатель «Серебряного приза» МКФ в Калькутте (1973).

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Начало в 12 час. 00 мин.

10 ноября, вторник

Белый зал

КИНОЛЕКТОРИЙ

«СТОЛЕТНИЕ ЮБИЛЕИ БЫЛЫХ ЗВЁЗД. ВТОРОЙ СЕЗОН»

Третья лекция Абонемент "Столетние юбилеи былых звезд. Второй сезон" посвящена английской актрисе Дульси Грей.

Лектор – Гусев Алексей Викторович, киновед, кинокритик, доцент СПбГИКиТ, член редколлегии издательства «Сеанс», член ФИПРЕССИ.

«САМ СЕБЕ ПАЛАЧ»

(реж. Энтони Кимминс, Великобритания, 108 мин., 1947г.)

Дульси Грей была, прежде всего, кумиром лондонских театралов. Шестьдесят лет на сцене. Более ста спектаклей на подмостках Вест-Энда. Ещё её обожали читатели детективов. Для них Дульси Грей — автор таинственных историй про инспектора Кардиффа. А для всех остальных Дульси Грей была кинозвездой.

Начало в 18 час. 30 мин.

11 ноября, среда

Белый зал

Санкт-Петербургский филиал «Госфильмофонд» проводит творческий вечер кинооператора, члена Союза кинематографистов РФ, лауреата Национальной премии «Ника»

ВЛАДИМИРА АНАТОЛЬЕВИЧА ПЕТУХОВА

В.А.Петухов - выпускник ВГИКа (мастерская А.В. Гальперина), с 1979 года работал на киностудии «Леннаучфильм» с известными режиссерами Э.Короленко, А.Сидельниковым, С.Чижовой, В.Венделовским и др. Фильмы, снятые В.А.Петуховым получили высокие награды на отечественных и международных кинофестивалях.

В рамках вечера пройдет показ фильмов:

«Нечаянные радости» (26 мин., 2003г.)

режиссер-оператор В. Петухов

Фильм-портрет известного российского оператора документалиста Сергея Урусова.

«Юкатан» (63 мин., 2007г.)

режиссер Ю.Захаров, оператор В. Петухов

В поэтической форме фильм рассказывает о легендах, магических обрядах и гаданиях индейцев-мая, живущих на острове Юкатан (Мексика).

Вечер ведет Заслуженный работник культуры РФ, редактор киностудии «Леннаучфильм» Кухалева Лариса Павловна.

Начало в 18 час. 30 мин.

16 ноября, понедельник

Белый зал

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ **ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА ФЕТИНА**

ретроспектива фильмов советского кинорежиссера

«**ЛЮБОВЬ ЯРОВАЯ**» (СССР, 105 мин., 1970 г.)

Авторы сценария Арнольд Витоль, Константин Тренёв

Оператор Евгений Шапиро

В ролях Людмила Чурсина, Василий Лановой, Руфина Нифонтова, Василий Шукшин,

Кирилл Лавров, Анатолий Папанов.

Годы Гражданской войны. Учительница Любовь Яровая, помогающая подпольному революционному комитету, неожиданно встречает своего мужа, считавшегося погибшим во время первой мировой войны, поручика Михаила Ярового, выступающего на стороне белогвардейцев...

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Начало в 12 час. 00 мин.

16 ноября, понедельник

Белый зал

Заседание секции научного кино.

Начало в 18 час. 30 мин.

17 ноября, вторник

Малый зал ресторана

КИНОЛЕКТОРИЙ

«НАШЕ КИНО: БЛИЗКОЕ И НЕИЗВЕСТНОЕ»

Третья лекция Абонемент "Наше кино: близкое и неизвестное" посвящена режиссеру Марку Донскому.

Лектор – Гусак Василий Андреевич, киновед, исследователь отечественного кино, Кандидат искусствоведения, доцент СПбГИКиТ.

«ДОРОГОЙ ЦЕНОЙ»

(реж. Марк Донской, СССР, 98 мин., 1957г.)

Когда фильм «Дорогой ценой» появился на экранах, он воспринимался устаревшим и похожим на кино сталинской эпохи. Только спустя десятилетия картину стали оценивать иначе - как новаторскую работу, подготовившую почву для появления такого шедевра, как «Тени забытых предков», а вслед за ним и всей школы украинского поэтического кино.

Начало в 18 час. 30 мин.

18 ноября, среда

Белый зал

К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ **ВЛАДИМИРА АЛЕКСАНДРОВИЧА ФЕТИНА**

ретроспектива фильмов советского кинорежиссера

«**ТАЕЖНАЯ ПОВЕСТЬ**» (СССР, 99 мин., 1979 г.)

Авторы сценария Альбина Шульгина, Виктор Астафьев

Оператор Евгений Шапиро

В ролях Евгений Киндинов, Михаил Кононов, Светлана Смехова, Вера Титова.

Мелодрама-притча по рассказу «Сон о белых горах» из цикла Виктора Астафьева «Царь-рыба». Напоминающий монаха-отшельника таежный охотник Аким неожиданно находит в собственном зимовье умирающую девушку. Малограмотный Аким проявляет чудеса смекалки, чтобы спасти незваную гостью от смерти...

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Начало в 12 час. 00 мин.

23 ноября, понедельник

Белый зал

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ **ВИКТОРА ИВАНОВИЧА ТРЕГУБОВИЧА**

ретроспектива фильмов советского кинорежиссера и сценариста

«**ТРИЖДЫ О ЛЮБВИ**» (СССР, 88 мин., 1981 г.)

Автор сценария Будимир Метальников

Оператор Николай Покопцев

В ролях Сергей Проханов, Марина Трегубович, Марина Левтова, Надежда Шумилова

Колхозный шофер Василий Лобанов возвращается из армии и узнает, что его любимая вышла замуж. Ему предстоит не только осознать случившееся, но и выбрать подходящую

себе невесту. Случайно оказавшись в сельской библиотеке, Василий обнаруживает там новую симпатичную заведующую Елену Ивановну с маленькой дочкой Катей...

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Начало в 12 час. 00 мин.

24 ноября, вторник Малый зал ресторана

КИНОЛЕКТОРИЙ

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ – КИНО - НАКАЗАНИЕ»

Третья лекция Абонемент "Преступление – кино - наказание" посвящена фильму Жоржа Лампина, снятого по роману Ф.М.Достоевского

«Преступление и наказание».

Лектор – Наумов Лев Александрович, писатель, драматург, художественный критик, режиссёр, арт-директор МКФ «ArtoDocs».

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

(реж. Жорж Лампин, Франция, 107 мин., 1956г.)

Самая чувственная экранизация романа Ф.М.Достоевского. А чего ещё ожидать от режиссёра-француза, особенно если Соню Мармеладову (героиню фильма зовут иначе) играет Марина Влади? Добавьте к этому Жана Габена в роли Порфирия, а также Раскольников, сыгранного Робером Оссейном, и можно с уверенностью утверждать, что эта нарочито французская история не покажется вам знакомой и скучной.

Начало в 18 час. 30 мин.

25 ноября, среда Белый зал

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВИКТОРА ИВАНОВИЧА ТРЕГУБОВИЧА

ретроспектива фильмов советского кинорежиссера и сценариста

«УХОДЯ - УХОДИ» (СССР, 91 мин., 1978 г.)

Авторы сценария Виктор Мережко, Виктор Трегубович

Оператор Дмитрий Месхиев

В ролях Виктор Павлов, Людмила Гурченко, Марина Трегубович, Николай Рыбников,

Наталья Андрейченко, Наталья Гундарева

Комедийный художественный фильм, снятый по мотивам повести Леонида Треера «Из жизни Дмитрия Сулина». Незаметный, скромный бухгалтер Сулин часто попадает в полусмешные – полугрустные ситуации - часто робеет, боится идти наперекор хоть кому-то. Пока однажды случай не помогает ему вспомнить о том, что и он был когда-то решительным и отважным.

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Начало в 12 час. 00 мин.

30 ноября, понедельник

Белый зал

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВИКТОРА ИВАНОВИЧА ТРЕГУБОВИЧА

ретроспектива фильмов советского кинорежиссера и сценариста

«СТАРЫЕ СТЕНЫ» (СССР, 96 мин., 1973 г.)

Автор сценария Анатолий Гребнев

Оператор Эдуард Розовский

В ролях Людмила Гурченко, Армен Джигарханян, Вера Кузнецова, Евгений Киндинов

Советская мелодрама. Повстречавшись в санатории с бывшим лётчиком Володей, директор фабрики Анна Георгиевна пытается в круговерти дел служебных и личных решить вопрос — только ли директор и депутат она или также женщина и мать. Анатолий Гребнев, Людмила Гурченко, Эдуард Розовский и Виктор Трегубович в 1976 году были удостоены за этот фильм Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых.

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Начало в 12 час. 00 мин.

30 ноября

Белый зал

ВЕЧЕР ПАМЯТИ

к 75-летию со дня рождения режиссера документального кино

ВИКТОРА ФЕДОРОВИЧА СЕМЕНЮКА

В 1963г. В.Ф.Семенюк окончил Харьковский государственный университет (филология), а в 1975г. — мастерскую Л.Кристи на режиссерском факультете ВГИКа. С 1973г. работал на Ленинградской студии документальных фильмов, где создал более 50 кинолент. Лауреат и призер многочисленных российских и зарубежных кинофестивалей.

С 1989г. он — программный директор МКФ «Послание к человеку» в Санкт-Петербурге, с 2001 по 2012гг. — учредитель и директор фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ». С 1998г. В.Ф.Семенюк преподавал в Санкт-Петербургском университете кино и телевидения, вел режиссерские мастерские, основал и руководил кафедрой режиссуры этого вуза, ввел образование по новым специальностям: «киноведение», «кинодраматургия», «продюсерство», «режиссура анимационного фильма».

На вечере будут показаны фильмы: «Казенная дорога», «Уравнение с шестью известными», «Места обитания». В вечере примут участие друзья и коллеги режиссера.

Начало в 18 час. 30 мин.