

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

КАЛЕНДАРНЫЙ

ПЛАН

МЕРОПРИЯТИЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ОКТАБРЬ 2015

**Запись на прием к Председателю
Правления СПБО ООО «СК РФ»**

Сергею Олеговичу Снежкину

**по телефону
314 – 80 – 35**

**По вопросам уплаты
взносов обращаться к специалисту**

Анне Григорьевне Татаринцевой

по телефону 314-75-98

ВНИМАНИЕ!

**Большой зал Дома кино закрыт в связи
с проведением ремонтных работ.**

ВНИМАНИЕ!

**Союз Кинематографистов России
производит замену членских билетов.**

Для замены билета необходимо
принести 2 фотографии
(формат 3х4 см, на матовой основе,
можно цветные).

Каждая фотография должна быть
подписана с обратной стороны – фамилия,
имя, отчество полностью!

Фотографии необходимо сдать
Татаринцевой Анне Григорьевне или
оставить на вахте Дома Кино.

27 сентября – 4 октября

фойе Дома Кино

ФОТОВЫСТАВКА

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: НА ПЕРЕКРЕСТКЕ КУЛЬТУР»

Современный взгляд молодежи Санкт-Петербурга на жизнь представителей различных национальностей и культур, составляющих современную полифонию городской среды.

Выставка организована Комитетом по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Администрации Санкт-Петербурга, при участии Санкт-Петербургской организации Союза Кинематографистов Российской Федерации.

Открытие выставки:
27 сентября в 16:00 в фойе Дома кино.

Вход свободный.

5 октября, понедельник

Белый зал

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ЮРИЯ НИКОЛАЕВИЧА КЛЕПИКОВА

ретроспектива фильмов, созданных по сценариям
выдающегося российского кинодраматурга

«МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ»
(СССР, 85 мин., 1969 г.)

Автор сценария	Юрий Клепиков
Режиссер	Виталий Мельников
Оператор	Дмитрий Долинин
Композитор	Олег Каравайчук
В ролях	Люсьена Овчинникова, Олег Ефремов, Николай Бурляев, Лариса Буркова

Ещё на стадии разработки фильма цензура взяла его «на карандаш», в том числе из-за личности автора сценария Юрия Клепикова, до этого написавшего сценарий к скандальной ленте «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж». Некоторые сцены вырезали по абсолютно абсурдным причинам. Когда фильм был закончен, в Доме Кино должна была состояться премьера, которую постоянно переносили. В итоге пресса целиком разгромила ленту, заявив, что она «очерняет советскую действительность, представляет рабочий класс грубым и неотёсанным и искажает его». Премьера была отменена, а фильм впервые показали по телевидению только через несколько лет.

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Начало в 12 час. 00 мин.

6 октября, вторник

Белый зал

КИНОЛЕКТОРИЙ

«ПОРЯДОК ЧУВСТВ. ВТОРОЙ СЕЗОН»

Вторая лекция Абонементa "Порядок чувств. Второй сезон" посвящена режиссеру Харуну Фароки и его фильму «Натюрморт».

Лектор – Смирнова (Майзель) Виктория Сергеевна, киновед, кинокритик, доцент СПбГИКиТ, Кандидат искусствоведения, автор статей в издательствах «Искусство кино», «Сеанс», «Театральный Петербург».

«НАТЮРМОРТ»

(реж. Харун Фароки, Германия, Бельгия, Швейцария, Нидерланды, 58 мин., 1997г., документальный)

Киноэссе Харуна Фароки проводит интригующие параллели между техникой рекламных фотографов и фламандских художников 17 века. Показывая фотографов за работой, Фароки создает «современные натюрморты»: «Сыр», «Пивные бокалы», «Часы».

Начало в 19 час. 00 мин.

7 октября, среда

Белый зал

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ЮРИЯ НИКОЛАЕВИЧА КЛЕПИКОВА

ретроспектива фильмов, созданных по сценариям
выдающегося российского кинодраматурга

«ПАЦАНЫ»
(СССР, 90 мин., 1983 г.)

Автор сценария	Юрий Клепиков
Режиссер	Динара Асанова
Оператор	Юрий Векслер
В ролях	Валерий Приёмыхов, Ольга Машная, Андрей Зыков, Екатерина Васильева, Зиновий Гердт, Марина Левтова

Первоначально сценарий фильма попал к режиссеру Сергею Соловьеву, который планировал снять в главной роли Владимира Высоцкого, уже давшего согласие на съемки в фильме. Но сколько режиссер не бился, запуск не подписали, и, в первую очередь, из-за одиозной на тот момент фигуры Владимира Высоцкого. Чуть позже к сценарию обратилась Динара Асанова, которая умела очень тонко работать с детьми и которой была близка тема написанной истории: непонимание, несправие и одиночество подростка, против которого — весь мир взрослых.

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Начало в 12 час. 00 мин.

12 октября, понедельник

Белый зал

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ЮРИЯ НИКОЛАЕВИЧА КЛЕПИКОВА

ретроспектива фильмов, созданных по сценариям
выдающегося российского кинодраматурга

**«ИСТОРИЯ АСИ КЛЯЧИНОЙ, КОТОРАЯ
ЛЮБИЛА, ДА НЕ ВЫШЛА ЗАМУЖ»**
(СССР, 99 мин., 1967 г.)

Автор сценария	Юрий Клепиков
Режиссер	Андрей Кончаловский
Оператор	Георгий Рерберг
В ролях	Ия Саввина, Александр Сурин, Геннадий Егорычев, Любовь Соколова

Один из первых сценариев Ю. Клепикова. Текст сразу попал к Андрею Кончаловскому, но съемки состоялись лишь спустя 1,5 года. Через три недели после сдачи картины грянул гром: её с треском запретили. Семичастный, тогдашний председатель КГБ, сказал: «Асю Клячину» мог сделать только агент ЦРУ». Начались бесчисленные поправки. Почему все герои уроды? Один горбатый, другой беспалый, героиня хромая? Неужели в советской действительности нет красивых людей? /.../ Картина твердо легла на полку. Премьера её состоялась только через 20 лет. Андрей Кончаловский вернул ей оригинальное название – «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж». В 1988 г. Ю. Клепиков был награжден «Никой» за дебютный сценарий двадцатилетней давности.

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Начало в 12 час. 00 мин.

13 октября, вторник

Белый зал

КИНОЛЕКТОРИЙ

«СТОЛЕТНИЕ ЮБИЛЕИ БЫЛЫХ ЗВЁЗД. ВТОРОЙ СЕЗОН»

Вторая лекция Абонемент "Столетние юбилеи
былых звезд. Второй сезон" посвящена
английской киноактрисе Джин Джилли.

Лектор – Гусев Алексей Викторович, киновед,
кинокритик, доцент СПбГИКиТ,
член редколлегии издательства «Сеанс», член
ФИПРЕССИ.

«ЗАПАДНЯ»

(реж. Джек Бернхард, США, 76 мин., 1946г.)

Джин Джилли - британская звезда музыкальной комедии, по ту сторону Атлантики ставшая образцовой *femme fatale* фильма-нуар. После фильма «Западня» Джин Джилли воспевали, превозносили, нарекали «Барбарой Стэнвик фильмов класса В» и «одной из мрачнейших Иезавелей Голливуда». Но она снялась ещё всего в одном фильме — и сгорела от пневмонии в 33 года.

Начало в 18 час. 30 мин.

14 октября, среда

Белый зал

К 80-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ЮРИЯ НИКОЛАЕВИЧА КЛЕПИКОВА

ретроспектива фильмов, созданных по сценариям
выдающегося российского кинодраматурга

«ЛЕТНЯЯ ПОЕЗДКА К МОРЮ»

(СССР, 90 мин., 1978 г.)

Автор сценария	Юрий Клепиков
Режиссер	Семён Аранович
Оператор	Владимир Ильин
Композитор	Олег Каравайчук
В ролях	Игорь Фокин, Анатолий Горин, Александр Куренной, Виктор Проскурин

«Сценарий «Летняя поездка к морю», едва написав, я тут же отнес Арановичу. Он отклонил предложение. Сослался на занятость. Но пообещал вернуться к нему в будущем /.../ Позже сотрудничество с Арановичем замечательно удалось /.../ Оказалось важно, что мы сверстники, что в войну были пацанами, оба драпали от немца, знали, что такое голод, бездомье, холод, вши. Затем он уехал на съемки и в одиночку прошел путь мучений, положенных режиссеру /.../ У «Летней поездки...» не вышло удачной судьбы. Грубо травмированный поправками, фильм был задвинут в прокатный угол, как психопатический оборванец. Оттуда он уже никогда не вышел. У авторов он оставил «морщинку». Горькую, настоящую» (Ю.Клепиков).

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Начало в 12 час. 00 мин.

19 октября, понедельник

Белый зал

К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА
БАШИРОВА

ретроспектива фильмов российского актера и
кинорежиссера

«ЖЕЛЕЗНАЯ ПЯТА ОЛИГАРХИИ»
(Россия, 75 мин., 1997 г.)

Автор сценария и режиссер Александр Баширов
Операторы Владимир Брыляков, Сергей Ландо
В ролях Александр Баширов, Сергей Дьячков,
Константин Федоров, Евгений Федоров

Полнометражный режиссерский дебют Александра Баширова. Фантазия на темы романа Джека Лондона (с использованием цитат из его книги «Железная пята») и «Капитала» Карла Маркса в интерьерах Санкт-Петербурга конца 90-х под музыку групп «Колибри» и «TEQUILAJAZZZ» с весьма узнаваемым персонажем сходок и демонстраций — обреченным на вечное одиночество и постоянную неуспокоенность — Николаем Петровичем, которого вдохновенно играет сам Баширов. Чтобы уничтожить бунтаря, ищейки олигархии ведут за ним неуспешную слежку...

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Начало в 12 час. 00 мин.

19 октября, понедельник

Белый зал

Заседание секции научного кино.

Начало в 18 час. 30 мин.

=====

20 октября, вторник

Белый зал

КИНОЛЕКТОРИЙ

**«НАШЕ КИНО: БЛИЗКОЕ И
НЕИЗВЕСТНОЕ»**

Вторая лекция Абонемент "Наше кино: близкое и неизвестное" посвящена режиссерам А.Роому и Г.Козинцеву.

Лектор – Гусак Василий Андреевич, киновед, исследователь отечественного кино, Кандидат искусствоведения, доцент СПбГИКиТ.

«НАШИ ДЕВУШКИ»

(реж. Абрам Роом, Григорий Козинцев, СССР, 55 мин., 1942г.)

Фильм рассказывает о подвигах и делах скромных героинь Отечественной войны.

Начало в 18 час. 30 мин.

21 октября, среда

Белый зал

К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА
БАШИРОВА

ретроспектива фильмов российского актера и
кинорежиссера

«ДАУН ХАУС»
(Россия, 80 мин., 2001 г.)

Авторы сценария Роман Качанов, Иван Охлобыстин
Режиссер Роман Качанов
Оператор Михаил Мукасей
В ролях Александр Баширов, Федор Бондарчук,
Иван Охлобыстин, Артемий Троицкий

Действие фильма разворачивается в девяностых годах 20-го века. Программист князь Мышкин возвращается из Швейцарии, где проходил лечение в психиатрической клинике, на историческую родину за наследством. В автобусе князь знакомится с болтливым «новым русским» Парфеном Рогожиным, который страдает от любовной тоски по Настасье Филиповне. Одаренный богатым воображением, Мышкин заочно влюбляется в предмет его страсти...

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Начало в 12 час. 00 мин.

26 октября, понедельник

Белый зал

К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА БАШИРОВА

ретроспектива фильмов российского актера и
кинорежиссера

«РАТАТУЙ»

(Россия, 104 мин., 2006 г.)

Режиссер	Роман Смирнов
Оператор	Андрей Еремин
В ролях	Александр Баширов, Игорь Скляр, Ксения Каппопорт, Наталья Щербакова

Жулики похищают из музея картину Айвазовского и решают обмыть удачную операцию. Однако, прибыв на место, в дом шефа, компания застаёт любовницу главаря с одним из сотоварищей. Ночная попойка превращается в кавардак с участием переодетых актеров. В этой кутерьме никто не замечает, как украденная картина исчезает...

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Начало в 12 час. 00 мин.

КИНОЛЕКТОРИЙ

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ – КИНО - НАКАЗАНИЕ»

Вторая лекция Абонемент "Преступление – кино - наказание" посвящена экранизации Дж. фон Штернбергом романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

Лектор – Наумов Лев Александрович, писатель, драматург, художественный критик, режиссёр, арт-директор МКФ «ArtoDocs».

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

(реж. Дж. фон Штернберг, США, 88 мин., 1935г.)

Мастер экранизаций и первооткрыватель звёзд Джозеф фон Штернберг взялся за роман "Преступление и наказание" в удивительно подходящий момент, как с исторической, так и с личной точек зрения. Однако главное свидетельство его непревзойдённой прозорливости – гениальный Петер Лорре, играющий Раскольников. Более этот удивительный артист-эпоха, снявшийся в 115 фильмах от "М" до "Мальтийского сокола" и "Касабланки", в главных ролях замечен не был.

Начало в 18 час. 30 мин.

28 октября, среда

Белый зал

К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА БАШИРОВА

ретроспектива фильмов российского актера и
кинорежиссера

«ИГЛА»

(СССР, 81 мин., 1988 г.)

Режиссер	Рашид Нугманов
Оператор	Мурат Нугманов
В ролях	Александр Баширов, Виктор Цой, Петр Мамонов, Марина Смирнова

Из интервью Рашида Нугманова: «Впервые я занял Александра как актера в моей постановке во ВГИКе, в 1984 году, на первом курсе. Саша учился на параллельном режиссерском курсе у Таланкина. У меня он дебютировал в роли алкаша, который пустые бутылки собирал /.../ Потом Баширов еще в нескольких моих постановках сыграл и привел Сергея Соловьева в такой экстаз, что стал его «фирменным» актером чуть ли не во всех последующих фильмах. Но заслуга тут не моя, а, разумеется, самого Саши. Он уникальный импровизатор».

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Начало в 12 час. 00 мин.

30 октября – 3 ноября

Белый зал

VI Санкт-Петербургский Благотворительный
кинофестиваль

«ДЕТСКИЙ КИНОМАЙ»

30 октября в 11:00

«Цель вижу» (Россия, 2013, 90 мин.)

31 октября в 11:00

«Мы помним» (Россия, 2015, 10 мин.)

«Отец солдата» (СССР, 1964, 87 мин.)

01 ноября в 11:00

«Солдаты наши меньшие» (Россия, 2014, 30 мин.)

«Солдат и слон» (СССР, 1977, 79 мин.)

02 ноября в 11:00

«Солдаты наши меньшие» (Россия, 2014, 30 мин.)

«Чаклун и Румба» (Беларусь, 2007, 79 мин.)

02 ноября в 13:00

«Белый тигр» (Россия, 2012, 104 мин.)

03 ноября в 11:00

«Мы помним» (Россия, 2015, 10 мин.)

«Буду помнить» (Россия, 2010, 94 мин.)

03 ноября в 13:00

«Дорога на Берлин» (Россия, 2015, 82 мин.)

Подробная информация на сайте:

<http://www.domkino.spb.ru/>

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ МЕДИАШКОЛА

Санкт-Петербургская организация Союза
Кинематографистов России при поддержке киностудии
"RWS" объявляет набор
НА КУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

РЕЖИССУРА КИНО

Мастер курса - СЕРГЕЙ СНЕЖКИН, Заслуженный деятель искусств России, Народный Артист Российской Федерации. Председатель Санкт-Петербургского отделения общероссийской общественной организации «Союз Кинематографистов Российской Федерации».

РЕЖИССУРА КИНО

Мастер курса - АЛЕКСЕЙ КОЗЛОВ, кинорежиссер, сценарист, актер, продюсер, создатель и учредитель студий "Alexfilm" и "Студия "Контакт Продакшн".

КИНООПЕРАТОРСТВО

Мастер курса - ВАЛЕРИЙ МАРТЫНОВ, оператор-постановщик киностудии "Ленфильм".

Срок обучения 20 месяцев (4 семестра).

Обучение проводится на базе высшего или незаконченного высшего профессионального образования.

По окончании курсов выдается диплом установленного образца, дающий право на ведение профессиональной деятельности.

Телефоны для справок:

+7-812-571-52-44,
+7-931-262-80-37,
+7-931-367-80-37.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

июль, 2015г.

1. Пилецкая Татьяна Львовна – актриса - 02.07.
2. Самойлова Клара-Юлия Иосифовна – режиссёр 2-ой – 02.07.
3. Жук Ольга Александровна - киножурналист – 06.07.
4. Извеков Виктор Михайлович – экономист - 09.07.50 г. – 65 лет.
5. Ворон Ирина Сергеевна - актриса – 11.07.
6. Костров Сергей Юрьевич – орг. пр-ва – 11.07.70 г. – 45 лет.
7. Тищенко Любовь Григорьевна – актриса – 11.07.
8. Соколов Владимир Николаевич – композитор – 14.07.31г. – 84 года.
9. Манукян Эдуард Георгиевич – звукорежиссёр – 17.07.40 г. – 75 лет.
10. Загидулин Шакир Адгамович – режиссёр – 18.07.55 г. – 60 лет.
11. Переверзева Анна Александровна – режиссёр – 21.07.
12. Алимпиев Игорь Елисеевич – реж. док. Кино - 22.07.55г. – 60 лет.

13. Каледин Сергей Сергеевич – кинооператор
- 23.07.45 г. – 70 лет.
14. Кубицкий Юрий Алексеевич –
звукорежиссёр – 23.07.50 г. – 65 лет.
15. Вехотко Анатолий Тимофеевич – режиссёр
– 24.07.30 г. – 85 лет.
16. Рудаков Анатолий Родионович – актёр -
24.07.50г. – 65 лет.
17. Глезин Сергей Евгеньевич – режиссёр
монтажа – 25.07.60 г. - 55 лет.
18. Беленький Георгий Зелеманович –
звукорежиссёр – 29.07.32 г. – 83 года.
19. Белов Олег Александрович – актёр -
30.07.34 г. – 81 год.
20. Попов Игорь Викторович – оператор –
31.07.45г. – 70 лет.

август, 2015г.

1. Бесчастная Екатерина Борисовна –
художник по костюмам – 01.08.
2. Архипова Ольга Владимировна - художник
– 05.08.
3. Кузин Владлен Иванович – орг. пр-ва -
05.08.30г. – 85 лет.
4. Бабушкина Анастасия Ивановна –
монтажёр – 06.08.

5. Николаева Марина Николаевна – дизайнер – 09.08.
6. Сельянов Сергей Михайлович – режиссёр, продюсер – 21.08.55г. – 60 лет.
7. Клепиков Юрий Николаевич – драматург – 24.08.35г. – 80 лет.
8. Шамилова Алевтина Шамиловна – инженер - 25.08.
9. Массарский Константин Александрович – инженер, каскадёр – 28.08.55г. – 60 лет.

сентябрь, 2015г.

1. Каневский Виталий Евгеньевич – режиссёр - 04.09.35г. – 80 лет.
2. Ургант Нина Николаевна – актриса – 04.09.
3. Устинов Николай Владимирович – актёр – 07.09.60г. – 55 лет.
4. Гурова Лия Ионовна – актриса – 08.09.
5. Матвеева Валентина Ивановна – режиссёр – 10.09.
6. Ботин Олег Алексеевич – каскадёр – 11.09.60 г. – 55 лет.
7. Герасимов Василий Маркович – драматург - 11.09.55г. – 60 лет.
8. Машенджинова Нелли Николаевна – редактор – 12.09.

9. Аркус Любовь Юрьевна – редактор – 20.09.
10. Игнатъев Алексей Юрьевич –
звукорежиссёр – 20.09.70г. – 45 лет.
11. Чаликова Наталия Викторовна – режиссёр
– 22.09.
12. Баширов Александр Николаевич –
режиссёр, актер – 24.09.55г. – 60 лет.
13. Данилова Наталья Юрьевна – актриса –
25.09.
14. Басилашвили Олег Валерианович – актёр –
26.09.34г. – 81 год.
15. Галибин Александр Владимирович – актёр
– 27.09.55г. – 60 лет.
16. Казанская Элеонора Евгеньевна –
звукорежиссёр – 28.09.
17. Попова Евгения Витальевна – режиссёр –
29.09.

октябрь, 2015г.

1. Мельникова Галина Андреевна –
кинодраматург – 04.10.
2. Родионов Анатолий Андреевич – оператор
- 07.10.40г. – 75 лет.
3. Катускин Максим Владимирович –
режиссёр сцены – 08.10.65г.
4. Наруцкая Ольга Леонардовна – режиссёр –
10.10.

5. Пасикан Сергей Витальевич – орг. пр-ва – 12.10.60г. – 55 лет.
6. Крюкова Лидия Михайловна – художник по костюмам – 14.10.
7. Десятников Леонид Аркадьевич – композитор – 16.10.55г. - 60 лет.
8. Антипина Галина Андреевна – звукорежиссёр – 21.10.
9. Некрасова Анна Юрьевна – художник по костюмам - 21.10.
10. Волкова Ирина Николаевна – звукорежиссёр – 24.10.
11. Трофимова Парасковья Семёновна – орг. пр-ва - 25.10.
12. Масленников Игорь Фёдорович – режиссёр - 26.10.31г. – 84 года.
13. Бодин Алексей Николаевич – кинорежиссёр – 27.10.60г. – 55 лет.
14. Юдина Людмила Николаевна – цветоустановщица – 27.10.
15. Филиппов Александр Николаевич – кинооператор – 28.10.60г. – 55 лет.

**Желаем здоровья и творческих
успехов!**

Телефоны СПБО ООО «СК РФ»

Председатель Правления СПБО ООО «СК РФ»
СНЕЖКИН Сергей Олегович

Референт Правления
НИКИТИНА Дарья Николаевна 314-80-35

Специалист-эксперт орг. отдела
ТАТАРИНЦЕВА Анна Григорьевна 314-75-98

Директор Дома кино
БАБАЯН Александр Вигенович 314-70-37

Менеджер по прокату, администратор
ВОЛКОВА Елена Алексеевна 314-73-45

Санкт-Петербургская Медиашкола
ТРУСОВ Игорь Александрович 571-52-44

Ресторан Дома кино 314-87-64

Охрана Дома кино 314-80-36

Касса Дома кино 314-56-14

Сайт СПБО ООО «СК РФ»: www.unikino.spb.ru

Сайт Дома кино: www.domkino.spb.ru

ВНИМАНИЕ! Администрация Дома Кино
оставляет за собой право замены отдельных
мероприятий.