

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

КАЛЕНДАРНЫЙ

ПЛАН

МЕРОПРИЯТИЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ЯНВАРЬ – ФЕВРАЛЬ 2016

**Запись на прием к Председателю
Правления СПбО ООО «СК РФ»**

Сергею Олеговичу Снежкину

**по телефону
314 – 80 – 35**

По вопросам уплаты

взносов обращаться к специалисту

Анне Григорьевне Татаринцевой

по телефону 314-75-98

ВНИМАНИЕ!

**Большой зал Дома кино закрыт в связи с
проведением ремонтных работ.**

ВНИМАНИЕ!

**Союз Кинематографистов России
производит замену членских
билетов.**

Для замены билета необходимо
принести 2 фотографии
(формат 3x4 см, на матовой основе,
можно цветные).

Каждая фотография должна быть
подписана с обратной стороны – фамилия,
имя, отчество полностью!

Фотографии необходимо принести
Татаринцевой Анне Григорьевне или
сдать на пост охраны Дома Кино.

ВНИМАНИЕ!

40-я поликлиника
производит перерегистрацию
пользующихся ее услугами
членов Союза.

Для прохождения перерегистрации
необходимо подойти в поликлинику и
заключить новый договор.

При себе обязательно должны быть
паспорт,
членский билет.

К 95-летию со Дня рождения
Владимира Яковлевича ВЕНГЕРОВА

с 17 декабря 2015г. по 20 января 2016г.
в фойе Дома Кино пройдет фотовыставка,
посвященная жизни и творчеству
кинорежиссера.

Организаторы выставки - Санкт-Петербургская
организация Союза кинематографистов РФ и
киностудия «Ленфильм»

12 января, вторник

Белый зал

КИНОЛЕКТОРИЙ

«СТОЛЕТИЕ ЮБИЛЕИ БЫЛЫХ ЗВЁЗД. ВТОРОЙ СЕЗОН»

Пятая лекция Абонемент "Столетние юбилеи
былых звезд. Второй сезон" посвящена
режиссеру Яну Свидерскому.

Лектор – Гусев Алексей Викторович, киновед,
кинокритик, доцент СПбГИКиТ,
член редколлегии издательства «Сеанс», член
ФИПРЕССИ.

«ГЕДДА ГАБЛЕР»

(реж. Ян Свидерский, Польша, 1974г.)

Киноактёр, театральный режиссёр, один из ведущих
театральных педагогов Польши, воспитавший несколько
поколений актёров, — Ян Свидерский на протяжении 70-х
годов активно работал в телетеатре, поставив там добрую
дюжину безупречных спектаклей. Центральным событием
этого периода стала так называемая «ибсеновская
трилогия»: «Враг народа», «Гедда Габлер» и «Дикая утка».
Прекрасный пример того, что польская актёрская школа —
тогда, как и сейчас, — сильнейшая в Европе.

Начало в 18 час. 30 мин.

13 января, среда

Малый зал ресторана

КИНОЛЕКТОРИЙ

«НАШЕ КИНО: БЛИЗКОЕ И НЕИЗВЕСТНОЕ»

Пятая лекция Абонемент "Наше кино: близкое и неизвестное" посвящена режиссеру Роланду Калниньшу

Лектор – Гусак Василий Андреевич, киновед, исследователь отечественного кино, Кандидат искусствоведения, доцент СПбГИКиТ.

«ЧЕТЫРЕ БЕЛЫЕ РУБАШКИ»

(реж. Роланд Калниньш, СССР, 78 мин., 1967/86г.)

История латвийского ансамбля «Оптимисты» относится к периоду появления первых советских бит-групп. Из-за сюжета о бескомпромиссной борьбе между лидером группы и чиновниками кино-начальники и цензоры не выпускали фильм на экраны. Режиссёр предложил демонстрировать фильм с купюрами и с другим названием, но все усилия оказались безрезультатными. Картина появилась в прокате только в середине 80-х. Сейчас повествование о музыкантах - нон-конформистах интересно, как серия зарисовок на тему эпохи Застоя. Именно в эти годы прибалтийские республики становятся колыбелью советской рок-культуры.

Начало в 18 час. 30 мин.

18 января, понедельник

Белый зал

Заседание секции научного кино.

Начало в 18 час. 30 мин.

=====

19 января, вторник

Белый зал

КИНОЛЕКТОРИЙ

«ПОРЯДОК ЧУВСТВ. ВТОРОЙ СЕЗОН»

Пятая лекция Абонемент "Порядок чувств. Второй сезон" посвящена режиссеру Раулю Руису и его фильму «Гипотеза украденной картины».

Лектор – Смирнова (Майзель) Виктория Сергеевна, киновед, кинокритик, доцент СПбГИКиТ, Кандидат искусствоведения,
автор статей в издательствах «Искусство кино», «Сеанс», «Театральный Петербург».

«ГИПОТЕЗА УКРАДЕННОЙ КАРТИНЫ»
(реж. Рауль Руис, Франция, 66 мин., 1978г.)

Дискуссия коллекционера с самим собой на тему мистицизма картин. Весь фильм происходит внутри оживших картин...

Начало в 19 час. 00 мин.

25 января, понедельник

Белый зал

ГОД КИНО РОССИИ. «ОСТАТКИ РАЯ НА ЗЕМЛЕ».

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

режиссера, члена Союза кинематографистов РФ, Почетного кинематографиста РФ, Секретаря секции научного кино, креативного директора Всероссийского кинофестиваля «Меридианы надежды», действительного члена Русского географического общества РФ

Галины Николаевны Михайловой

Галина Михайлова - выпускница ЛГУ им. Жданова и ВГИКа. На киностудии «Леннаучфильм» проработала более 25 лет, сняла научно-популярные, учебные фильмы по самой разнообразной тематике («Природные сообщества», «Русская система», «Колокола Сухоны», «Цивилизация Мальцева», «Секреты Ириды», «Репортаж из мира растений» и др.). Многие из них награждены самыми высокими наградами на международных и отечественных кинофестивалях. Работала в жюри отечественных и зарубежных фестивалей («Зеленый взгляд», «Золотая амфора», «Надежда», «Зеленое кольцо экофестивалей»).

В рамках вечера пройдет встреча с членами съемочной группы и показ эпизодов из фильмов: «Удивительные путешественники» (10 мин.), «Часы Карла Линнея» (10 мин.), «Горожане поневоле» (20 мин.), а также показ фильмов: «Жить в ладу» (20 мин.), «Первый русский планетарий» (13 мин.).

Вечер ведут Заслуженный работник культуры РФ, редактор киностудии «Леннаучфильм» Лариса Павловна Кухалева и ведущий специалист «Госфильмофонда» Юрий Викторович Серов.

Начало в 18 час. 30 мин.

26 января, вторник

Малый зал ресторана

КИНОЛЕКТОРИЙ
«ПРЕСТУПЛЕНИЕ – КИНО -
НАКАЗАНИЕ»

Шестая лекция Абонемент "Преступление – кино - наказание" посвящена фильму Джозефа Сарджента, снятого по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

Лектор – Наумов Лев Александрович, писатель, драматург, художественный критик, режиссёр, арт-директор МКФ «ArtoDocs».

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ
ДОСТОЕВСКОГО»
(реж. Джозеф Сарджент, США, 1998г.)

"Три странника, объединённых любовью и убийством", – таков слоган картины Джозефа Сарджента. Слоган этот, если вдуматься, можно "навесить" на подавляющее большинство фильмов широкого потребления. Тем не менее, переложение романа для американского телевидения, несмотря на все вольности по отношению к сюжету, вовсе не превращается в универсальную голливудскую историю, но сохраняет куда больше черт оригинального романа, чем иные фильмы абонемента.

Начало в 18 час. 30 мин.

2 февраля, вторник

Белый зал

КИНОЛЕКТОРИЙ

«ПОРЯДОК ЧУВСТВ. ВТОРОЙ СЕЗОН»

Шестая лекция Абонемент "Порядок чувств. Второй сезон" посвящена режиссеру Жаку Риветту и его фильму «Прекрасная спорщица».

Лектор – Смирнова (Майзель) Виктория Сергеевна, киновед, кинокритик, доцент СПбГИКиТ, Кандидат искусствоведения,
автор статей в издательствах «Искусство кино», «Сеанс», «Театральный Петербург».

«ПРЕКРАСНАЯ СПОРЩИЦА»

(реж. Жак Риветт, Франция, Швейцария, 240 мин., 1991г.)

Драма о непростых взаимоотношениях художников и моделей. Известный в прошлом живописец, Френхофер живет уединенно в небольшой деревеньке на юге Франции. Его приезжает навестить молодой коллега-художник с юной подругой Марианной. Увидев девушку, Френхофер решает закончить одну из своих картин, работу над которой он начал много лет назад и бросил. ...

Начало в 18 час. 30 мин.

8 февраля, понедельник

Белый зал

ГОД КИНО РОССИИ. «ТАКОЕ РАЗНОЕ, НО НУЖНОЕ КИНО».

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

директора и художественного руководителя киностудии «Этнос», редактора, режиссера, члена Союза журналистов Санкт-Петербурга

Нины Олеговны Серебряковой

Нина Серебрякова - выпускница ЛГУ им. Жданова и Ленинградского театрального института. Более 25 лет проработала на киностудии «Леннаучфильм» заместителем главного редактора. Также работала ведущим редактором с выдающимися мастерами научно-популярного кино: М. Клигманом, Л. Волковым, Ю. Климовым, Э. Кац, Э. Короленко, В. Венделовским и другими. С 1990 г. она директор и художественный руководитель киностудии «Этнос», отмечающей в этом году свое 25-летие.

В рамках вечера пройдет встреча с членами съемочной группы и показ эпизодов из фильмов: «Резные камни Эрмитажа» (10 мин., реж. Л. Волков), «На режиссерских уроках Товстоногова» (10 мин., реж. М. Клигман), «На острове Врангеля» (10 мин., реж. Ю. Климов), а также показ фильма «Звезда Утренней Зари Еремея Айпина. Ханты».

Вечер ведут Заслуженный работник культуры РФ, редактор киностудии «Леннаучфильм» Лариса Павловна Кухалева и ведущий специалист «Госфильмофонда» Юрий Викторович Серов.

Начало в 18 час. 30 мин.

16 февраля, вторник

Малый зал ресторана

КИНОЛЕКТОРИЙ

«НАШЕ КИНО: БЛИЗКОЕ И НЕИЗВЕСТНОЕ»

Шестая лекция Абонемента "Наше кино: близкое и неизвестное" посвящена режиссерам Ирине Поволоцкой и Михаилу Садковичу

Лектор – Гусак Василий Андреевич, киновед, исследователь отечественного кино, Кандидат искусствоведения, доцент СПбГИКиТ.

«ТАИНСТВЕННАЯ СТЕНА»

(реж. И. Поволоцкая, М. Садкович, СССР, 79 мин., 1967)

Появившаяся в тайге туманная пелена притягивает внимание людей и вызывает видения из прошлого. Ученый Ломов, занимающийся исследованием таинственной стены, считает это явление посланием далекой цивилизации и ищет способы общения с нею.

Начало в 18 час. 30 мин.

=====

**ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПРАЗДНИКОМ
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА
23 ФЕВРАЛЯ!**

24 февраля, среда

Малый зал ресторана

КИНОЛЕКТОРИЙ
«ПРЕСТУПЛЕНИЕ – КИНО -
НАКАЗАНИЕ»

Седьмая лекция Абонемент "Преступление – кино - наказание" посвящена фильму Роба Шмидта, снятого по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

Лектор – Наумов Лев Александрович, писатель, драматург, художественный критик, режиссёр, арт-директор МКФ «ArtoDocs».

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ + НАКАЗАНИЕ В
ПРИГОРОДЕ»
(реж. Роб Шмидт, США, 1998г.)

Одно из названий фильма Роба Шмидта "Преступление и наказание по-американски". И в данном случае именно последнее слово имеет наибольшее значение. Содержание романа едва угадывается в происходящем на экране, но ведь одно дело перенести готовых героев из промозглого Петербурга в Париж, Хельсинки, Лондон или американскую глубинку, и совсем другое – попробовать переселить разбуженного Достоевским демона в иные реалии, "натравить" его на неожиданных людей. И вот художественный мир уже вертится вовсе не вокруг нищего студента, мыслителя и мученика. В его центре оказалась красавица - чирлидерша.

Начало в 18 час. 30 мин.

29 февраля, понедельник

Белый зал

ГОД КИНО РОССИИ. «ОТКРЫВАЯ МИР. ЖАНР
КИНОПУТЕШЕСТВИЙ».

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

режиссера-оператора, члена Союза кинематографистов РФ,
Почетного кинематографиста РФ

Сергея Георгиевича Цихановича

Сергей Циханович - выпускник Уральского политехнического института, инженер. В 1974 году поступил во ВГИК на операторский факультет, по окончании которого в 1980 году пришел на студию «Леннаучфильм», на которой проработал более 35 лет оператором-постановщиком с выдающимися режиссерами научно-популярного кино (М. Клигман, Ю. Климовым, А. Мартыненко и др.). Позже снимал фильмы как режиссер-постановщик. Им снято более 85 фильмов на самые различные темы, многие удостоены высоких наград на международных и отечественных кинофестивалях (Польша, Словакия, Братислава, Россия, Белоруссия и др.).

В вечере примут участие друзья и коллеги, состоится встреча со съемочными группами и показ эпизодов из фильмов: «Озеро в море» (10 мин.), «Екатеринбург - Калькутта» (20 мин.), а также показ фильмов из цикла «Лица России»: «Бурятия. Тайлаган» (15 мин.), «Удмуртия. Долгожданный очаг» (15 мин.).

Вечер ведут Заслуженный работник культуры РФ, редактор киностудии «Леннаучфильм» Лариса Павловна Кухалева и ведущий специалист «Госфильмофонда» Юрий Викторович Серов.

Начало в 18 час. 30 мин.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ МЕДИАШКОЛА

Санкт-Петербургская организация Союза Кинематографистов России при поддержке киностудии "RWS" объявляет набор
НА КУРСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

РЕЖИССУРА КИНО

Мастер курса - СЕРГЕЙ СНЕЖКИН, Заслуженный деятель искусств России, Народный Артист Российской Федерации. Председатель Санкт-Петербургского отделения общероссийской общественной организации «Союз Кинематографистов Российской Федерации».

РЕЖИССУРА КИНО

Мастер курса - АЛЕКСЕЙ КОЗЛОВ, кинорежиссер, сценарист, актер, продюсер, создатель и учредитель студий "Alexfilm" и "Студия "Контакт Продакшн".

КИНООПЕРАТОРСТВО

Мастер курса - ВАЛЕРИЙ МАРТЫНОВ, оператор-постановщик киностудии "Ленфильм".

Срок обучения 20 месяцев (4 семестра).

Обучение проводится на базе высшего или незаконченного высшего профессионального образования.

По окончании курсов выдается диплом установленного образца, дающий право на ведение профессиональной деятельности.

Телефоны для справок:

+7-812-571-52-44,
+7-931-262-80-37,
+7-931-367-80-37.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ В ЯНВАРЕ-ФЕВРАЛЕ 2016

январь

1. Гранин Даниил Александрович – писатель – 01.01.18г. - 98 лет.
2. Фрид Тамара Израилевна – художник - 01.01.
3. Юрасова Нина Андреевна – актриса – 03.01.
4. Иоскевич Яков Борисович – киновед – 04.01.26г. – 90 лет.
5. Семёнов Антон Владимирович - преподаватель – 04.01.71г. – 45 лет.
6. Сухопольская Жанна Александровна – актриса – 07.01.
7. Фурман Семён Александрович – актёр – 09.01.51г. - 65 лет.
8. Смоляков Валерий Александрович – орг. пр-ва – 12.01.41г. – 75 лет.
9. Кочарян Давид Яковлевич – режиссёр - 13.01.41г. – 75 лет.
10. Виролайнен Любовь Ивановна – актриса – 14.01.
11. Ландо Сергей Михайлович – кинооператор – 16.01.51г. - 65 лет.

12. Гельвер Сергей Рудольфович - режиссёр – 17.01.61г. - 55 лет.
13. Юфит Евгений Георгиевич – режиссёр – 17.01.61г. - 55 лет.
14. Штемлер Илья Петрович – сценарист – 18.01.33г. - 83 года.
15. Дашкевич Арнольд Иванович – режиссёр – 20.01.30г. - 86 лет.
16. Михеева Марина Мариусовна – художник аниматор - 20.01.
17. Цуцульковский Лев Израилевич – режиссёр – 23.01.26г. – 90 лет.
18. Ливанова Татьяна Юрьевна – режиссёр – 25.01.
19. Шугаль Семён Генрихович
звукорежиссёр – 29.01.32г. – 84 года.
20. Горлов Борис Сергеевич – режиссёр – 31.01.56г. - 60 лет.
21. Киреева Светлана Ивановна – актриса – 31.01.

февраль

1. Завьялова Александра Семёновна – актриса – 04.02.
2. Багаев Иван Михайлович – оператор - 08.02.51г. - 65 лет.

3. Маркова Галина Владимировна – инженер - эконом. - 08.02.
4. Чардымский Алексей Борисович – режиссёр – 11.02.66г. - 50 лет.
5. Островский Ефим Михайлович - сценарист – 16.01.56г. - 60 лет.
6. Давыдов Ростислав Борисович – кинооператор – 18.02.27г. – 89 лет.
7. Васин Андрей Николаевич – художник - постанов. - 19.02.61г. – 55 лет.
8. Обухович Николай Владимирович – реж. док. кино – 21.02.36г. - 80 лет.
9. Никифоров Анатолий Викторович – сценарист - драмат. - 22.02.26г. – 70 лет.
10. Моисеев Олег Завльевич – орг. пр-ва – 27.02.31г. - 85 лет.

**Желаем здоровья и творческих
успехов!**

Телефоны СК Санкт-Петербурга

Председатель Правления СК СПб
СНЕЖКИН Сергей Олегович

Ответственный секретарь
СМИРНОВ Антон Викторович 315-86-59

Референт Правления
НИКИТИНА Дарья Николаевна 314-80-35

Специалист-эксперт орг. отдела
ТАТАРИНЦЕВА Анна Григорьевна 314-75-98

Директор Дома кино
БАБАЯН Александр Вигенович 314-70-37

Менеджер по прокату, администратор
ВОЛКОВА Елена Алексеевна 314-73-45

Ресторан Дома кино 314-87-64

Охрана 314-80-36

Касса Дома кино 314-56-14

Сайт СК СПб: www.unikino.spb.ru

Сайт Дома кино: www.domkino.spb.ru