



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,
Малый Гнезниковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2
Телефон: +7 495 629 10 10
E-mail: mail@culture.gov.ru

«21» 02. 2022 № 424-03-3

на № _____ от « _____ » _____

Заместителю Председателя
общероссийской общественной
организации «Союз кинематографистов
Российской Федерации»

В.И.Тонких

123056, г. Москва, ул. Васильевская, д. 13
sk@unikino.ru

Уважаемый Валерий Иванович!

Департамент кинематографии и цифрового развития Минкультуры России рассмотрел Ваше обращение от 27.12.2021 № 03-1-21/369, направленное на имя Председателя Правительства Российской Федерации М.В.Мишустина, по вопросу отсутствия должного контроля деятельности АО «Ленфильм» и в рамках установленной компетенции сообщает.

Во исполнение указаний Президента Российской Федерации Минкультуры России совместно с заинтересованными федеральными органами исполнительной власти и руководством АО «Ленфильм» проведены мероприятия по стабилизации финансового положения и возрождению деятельности киностудии.

В настоящее время погашена большая часть долгов АО «Ленфильм». Киностудией заключен договор по продаже непрофильного актива, ранее не задействованного в кинопроизводственной деятельности. За счет доходов, полученных от продажи объекта, АО «Ленфильм» будет выплачена оставшаяся часть долгов.

Завершены мероприятия по передаче АО «Ленфильм» полного объема прав на «золотую коллекцию» киностудии – между Госфильмофондом России и АО «Ленфильм» в ноябре 2021 года подписан лицензионный договор, в соответствии с которым АО «Ленфильм» предоставлена исключительная лицензия на право сообщения фильмов «золотой коллекции» по телевидению и по кабелю на территории России, СНГ и остальных стран мира.

В сентябре 2021 года советом директоров Ленфильма утверждена стратегия развития киностудии до 2025 года. 02.10.2021 на АО «Ленфильм» под председательством заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Т.А.Голиковой состоялось совещание по вопросу развития киностудии. На совещании были обсуждены основные положения утвержденной стратегии, предусматривающие развитие

кинопроизводственной деятельности, инфраструктуры и системы продвижения услуг, открытие учебного центра «Ленфильм» и развитие культурно-выставочного центра «Ленфильм». Вопрос дальнейшего возрождения АО «Ленфильм» находится на особом контроле в Правительстве Российской Федерации.

В части включения представителей Санкт-Петербургской организации общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» в состав совета директоров АО «Ленфильм» сообщаем.

Избрание членов совета директоров акционерного общества относится к компетенции общего собрания акционеров такого общества.


АО «Ленфильм» является акционерным обществом, 100% голосующих акций которого находятся в собственности Российской Федерации. Права акционера киностудии от имени Российской Федерации осуществляет Росимущество.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 31.12.2010 № 1214 «О совершенствовании порядка управления акционерными обществами, акции которых находятся в федеральной собственности, и федеральными государственными унитарными предприятиями» взаимодействие Росимущества с физическими лицами, направляющими свои заявки для избрания в составы советов директоров хозяйственных обществ, осуществляется через межведомственный портал по управлению государственной собственностью, реализованный на официальном сайте Росимущества (далее – МВ Портал).

Для рассмотрения возможности включения конкретных кандидатур в состав совета директоров АО «Ленфильм» представителям Санкт-Петербургской организации общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» необходимо подать соответствующие заявки через МВ Портал.

Дополнительно сообщаем, что приказом Минфина России от 05.10.2021 № 145н утверждены критерии отбора кандидатов для избрания в составы советов директоров акционерных обществ, акции которых находятся в собственности Российской Федерации.

Директор
Департамента кинематографии
и цифрового развития



С.Б.Максимченко