

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ СЦЕНАРИЕВ КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ, ПОСВЯЩЁННОМУ 85-ЛЕТИЮ БИТВЫ ЗА ЛЕНИНГРАД

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение регулирует порядок проведения конкурса сценариев короткометражных фильмов, посвящённого 85-летию битвы за Ленинград (далее - «Конкурс»).

1.2. Организатором Конкурса является Санкт-Петербургская организация Общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации».

1.3. Целью Конкурса является поддержка авторов творческих произведений, направленных на сохранение исторической памяти о героизме защитников Ленинграда, развитие отечественного киноискусства и привлечение внимания широкой общественности к историческим событиям Великой Отечественной войны.

II. Участники Конкурса

2.1. Участниками Конкурса являются граждане Российской Федерации старше 18 лет, профессионально занимающиеся кинодраматургией либо имеющие опыт написания сценариев для игровых фильмов.

III. Условия участия

3.1. Участникам предлагается создание оригинальных сценариев короткометражных фильмов продолжительностью от 15 до 30 минут, основанных исключительно на реальных исторических событиях, связанных с обороной Ленинграда периода Великой Отечественной войны.

3.2. Организаторы предоставят участникам список рекомендуемых примеров реальных событий, однако участники вправе самостоятельно находить аналогичные исторические факты, предварительно согласовав их использование с Оргкомитетом.

3.3. Работы участников должны соответствовать следующим требованиям:

- наличие вступительной части, раскрывающей исторический контекст событий;
- драматическое построение сюжета, подчёркивающее эмоциональность происходящего;
- художественный уровень сценария должен позволять последующую реализацию фильма профессиональными средствами киноиндустрии.

3.4. Сценарий представляется на русском языке, объём текста составляет от 15 до 30 страниц формата А4 шрифтом Times New Roman размером 12 пунктов с интервалом между строк — полуторный.

IV. Порядок подачи работ

4.1. Работы принимаются на электронный адрес организатора в виде PDF-файлов, название файла должно содержать фамилию автора и заголовок сценария. Вместе с файлом сценария, участник конкурса направляет Заявку на участие по форме, приведенной в Приложении 1 к настоящему Положению.

4.2. Приём заявок осуществляется с момента публикации настоящего Положения до 23:59 31.08.2025 года

V. Организация Конкурса

5.1. Для подготовки и проведения Конкурса создаётся организационный комитет (далее — Оргкомитет), в состав которого входят видные общественные деятели, представители организаторов, деятели культуры и искусства, специалисты в области кинематографии.

5.2. Для оценки конкурсных работ формируется Экспертное жюри, состоящее из профессиональных деятелей киноискусства, экспертов-историков, представителей организаций, поддерживающих проект.

5.3. Для консультаций по выбору тем и работе с историческим материалом для участников организуются онлайн-встречи с экспертами историками и кинематографистами.

5.4. Все этапы конкурса (приём работ, оценка, награждение) освещаются в социальных сетях и на официальной странице Конкурса в сети Интернет.

5.5.

VI. Критерии оценки работ

6.1. Экспертное жюри оценивает представленные работы по следующим критериям:

- оригинальность замысла, глубина раскрытия темы;
- точность отображения исторического контекста;
- художественная ценность и драматургическая выстроенность материала;
- эмоциональное воздействие и зрелищность как потенциал реализации сценария в фильме профессионального уровня.

6.2. Разъяснение оценок жюри и апелляция не предусмотрены.

VII. Награждение победителей

7.1. Результаты конкурса публикуются на официальной странице конкурса, а участники получают персональные уведомления о результатах отбора.

7.2. Победителем Конкурса становится один участник, получивший наибольшее количество баллов от членов жюри. Приз победителю составляет 100 000 рублей.

7.3. Помимо победителя, также выделяются три лауреата, награждаемые дипломами и памятными подарками.

7.4. Лучшие сценарии публикуются в сборнике сценариев и на официальной странице Конкурса в сети Интернет.

VIII. Правовые аспекты

8.1. Победитель и лауреаты конкурса заключают с организаторами Соглашение об опционе сроком на 1 год, по условиям которого автор передает организатору исключительное право на сценарий и фильм путём направления безотзывной оферты.

8.2. В соответствии с условиями опциона в случае реализации сценария автор получает авторское вознаграждение в размере до 300 000 рублей.

8.3. В случае, если фильм на основе сценария не будет создан, за организаторами сохраняется право использовать сценарий в некоммерческих целях.

IX. Заключительные положения

9.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента официального опубликования и действует до завершения мероприятий, предусмотренных настоящим положением.

Контактная информация

Адрес электронной почты для подачи заявок и справочной информации:
konkurs2025@unikino.spb.ru

Телефон для связи: +7 (812) 314 70 37

Адрес официальной страницы Конкурса: <https://unikino.spb.ru/конкурс-сценариев>

Конкурс сценариев игровых короткометражных фильмов, посвящённого 85-летию битвы за Ленинград

ЗАЯВКА

Настоящая форма должна быть отправлена в адрес Кинофестиваля не позднее 31 августа 2025 года.

1. СЦЕНАРИЙ

- 1.1. Название сценария _____
- 1.2. Страна создания _____
- 1.3. Год создания _____
- 1.4. Количество страниц _____
- 1.5. Количество знаков (без пробелов) _____
- 1.6. Сценарий является дебютной работой автора (*отметить*) ☐ Да ☐ Нет
- 1.7. Краткое содержание сценария (*на русском языке объемом не более 600 знаков*) _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

2. ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

- 2.1. Автор(-ы) сценария (ФИО) _____
- _____
- 2.2. Псевдоним(-ы) _____
- 2.3. Краткая творческая биография (указать дату рождения): _____
- _____
- _____
- _____
- 2.4. Другие работы автора (если имеются): _____
- _____
- _____
- _____
- _____

3. КОНТАКТЫ АВТОРА СЦЕНАРИЯ (*Раздел обязателен для заполнения. Организаторы конкурса гарантируют, что информация раздела не будет опубликована или передана третьим лицам*)

Домашний тел. _____ Моб. тел. _____ E-mail _____

Адрес регистрации по месту жительства обязательно с индексом: _____

4. ПРАВООБЛАДАТЕЛЬ

4.1. ФИО правообладателя _____

4.2. Контакты правообладателя: Телефон _____ E-mail _____

5. ДОКУМЕНТАЦИЯ И МАТЕРИАЛЫ

В адрес Оргкомитета **не позднее 31 августа 2025 г.** необходимо прислать следующие материалы и документацию только на РУССКОМ ЯЗЫКЕ на электронную почту konkurs2025@unikino.spb.ru (в теме письма указать Конкурс сценариев):

- заполненную заявку **в электронном виде**

- сценарий – количество страниц **не более 30 страниц**, шрифт: **Times New Roman**, кегль: **12**, межстрочный интервал: **1,5** в электронном виде

- синапсис – 1 страница **в электронном виде**

6. СОГЛАСИЕ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ СЦЕНАРИЕВ

Сценарий предоставляет правообладатель сценария (*или лицо, уполномоченное правообладателем на основании доверенности*)

ФИО

и удостоверяет, что обладает правом представлять сценарий на Конкурс сценариев.

С Положением о конкурсе сценариев короткометражных фильмов, посвящённому 85-летию битвы за Ленинград Правообладатель (автор) сценария ознакомлен.

Я, _____, подтверждаю, что являюсь автором данного сценария, мне принадлежат все исключительные авторские права на данный сценарий, и я несу полную ответственность в случае нарушения гл. 4 Гражданского кодекса РФ.

Подпись _____ / _____ /
(расшифровка подписи ФИО)

Все пункты заявки должны быть заполнены в полном объеме. В случае невнесения данных заявку или изменения позиций заявки, представленный сценарий для участия в Конкурсе не допускается.

Адрес Оргкомитета:

191023, Санкт-Петербург, ул. Караванная, д. 12,

Адрес электронной почты: konkurs2025@unikino.spb.ru

Адрес в интернете: <https://unikino.spb.ru/конкурс-сценариев>